

SONG onlus
SISTEMA
LOMBARDIA

7^a



SETTIMANA DEL SISTEMA
IN LOMBARDIA Milano, 18-24 novembre 2019

RASSEGNA STAMPA

Al Dal Verme

Beethoven e Saint-Saëns con i giovani talenti dell'Orchestra Pasquinelli

Con non pochi giusti motivi ci si lamenta dei giovani assorbiti da cellulari e affini o della scuola che non insegna più la musica. Però poi si va a un concerto della Pasquinelli Young Orchestra e si vedono decine di studenti di elementari, medie e superiori che suonano, anche parecchio bene; che non solo studiano ma si trovano ogni settimana per provare, riprovare e affinare brani sinfonici, come una vera orchestra; e dietro di loro si schierano gli altri cento bambini e adolescenti del coro Song. Oggi, in un concerto straordinario in favore degli «Amici del Policlinico e della Mangiagalli Donatori di Sangue» (ore 17, Dal Verme, via San Giovanni sul muro 2, € 10), questi musicisti sono diretti da Carlo Taffuri, che li prepara durante l'anno, in vari brani tra cui la Romanza di Beethoven e l'«Introduzione e Rondò capriccioso» di Saint-Saëns, violino solista Clarissa Bevilacqua (foto), 18enne già membro dell'orchestra; sulle note dello «Schiaccianoci» di Ciajkovskij danzano gli allievi del liceo coreutico di Mantova.



e. pa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro dal Verme

Via San Giovanni sul Muro 2
ore 17, 10 euro, 02.87905201

Giovani musicisti con la stella nascente Clarissa Bevilacqua

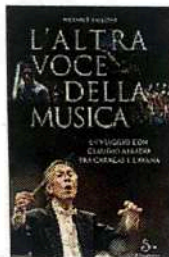
Che le scuole si stiano muovendo in direzione dell'inclusione sociale, è un dato di fatto. Se poi coltivano la musica a quel fine, e non soltanto per addestrare "soldatini" da Conservatorio, accade che formino svariati talenti ai quali il "Sistema Lombardia" offre una bella occasione di crescita. Fra i benemeriti risultati, la Pasquinelli Young Orchestra e il Coro Song che, con gli allievi del Liceo Coreutico di Mantova, oggi si cimentano in colorite pagine romantiche a favore degli "Amici del Policlinico e della Mangiagalli". Con gli oltre 100 ragazzi diretti da Carlo Taffuri e Pilar Bravo, una "stellina" del violino nata proprio in una scuola del Sistema: la 18enne Clarissa Bevilacqua (*foto*) già applaudita alla Carnegie Hall di New York.
- n.sgu.



Il docufilm Abbado in Venezuela

Il «Sistema» musica che salva

Negli anni Settanta un uomo piccolo di statura ma gigantesco nella sua forza di volontà fondò in Venezuela il Sistema nazionale delle Orchestre giovanili e infantili, che rivoluzionò il modo di insegnare la musica. José Antonio Abreu (1939-2018), che con questo sistema didattico formò decine e decine di orchestre (90 solo a Caracas) e salvò dalla strada centinaia di migliaia di giovani — mettendo loro in mano uno strumento musicale, come alternativa alla droga e alla criminalità che in quel Paese regnano incontrastate —, era anche direttore d'orchestra e politico. Nel suo nome, il «Sistema» è approdato anche in alcune regioni italiane.



Milano ha iniziato ieri la sua *Settimana del Sistema in Lombardia* (info: sistemalombardia.eu). Per l'occasione stasera alle 20.30 (Fondazione Don Gnocchi Girola, via Girola 30, Milano) verrà proiettato il film documentario di Helmut Failoni e Francesco Merini *L'altra voce della musica*. *In viaggio con Claudio Abbado tra Caracas e l'Avana* (dvd e libro, Il Saggiatore, 2004) che racconta il lavoro di Abbado di due anni con il Sistema. Seguirà un incontro con Failoni.



Clarissa Bevilacqua

ORCHESTRA**IL SUONO GIOVANE
DELLA «PASQUINELLI»**

La Pasquinelli Young Orchestra diretta da Carlo Taffuri e il Coro Song guidato da Pilar Bravo affiancano la giovane violinista Clarissa Bevilacqua in Beethoven (Romanza per violino e orchestra op. 50) e Saint-Saëns (Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28). In programma anche Elgar, Ciaikovskij, Britten, Chilcott, Kedrov e Costa. ♦ d.z.

▼ **Pasquinelli Young Orchestra; Clarissa Bevilacqua, violino** Teatro Dal Verme. Via San Giovanni sul Muro 2.
Tel. 02.87.905

Quando Domenica 24, ore 17

Prezzi 11,50 euro

TUTTO MILANO & LOMBARDIA

SABATO 23

Nella foto, una precedente edizione

PICCOLI DIRITTI CRESCONO

PER LA DIGNITÀ DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA (DA OGNI PUNTO DI VISTA). SI PARTE ALLE 10 DAVANTI AL PARCO TROTTER

di GIAMPIERO REMONDINI

Un mese fa l'"Atlante dell'infanzia a rischio" di Save the Children rivelava che un bambino su sei, nella ricca Lombardia, vive in condizioni di povertà relativa e che in Italia la percentuale sale al 22 per cento. Il dato non è sfuggito alla onlus "La città del sole - Amici del Parco del trotter". Per ribadire con forza i diritti di infanzia e adolescenza e il diritto a un livello di vita sufficiente a consentire uno sviluppo fisico, mentale, spirituale, sociale e morale, la onlus convoca bambini e adulti alla dodicesima edizione della "Marcia": sabato 23 con partenza alle 10 dal piazzale grande di via Giacosa in direzione via Padova, e rientro poi al Trotter dall'ingresso di via Giacosa, tra flash mob, esibizioni musicali e clownerie. Durante il tragitto i bambini possono esporre le coreografie create in classe con le maestre. Poi, fino al pomeriggio, si susseguono attività nel parco, nella chiesetta, in fattoria (pranzo con pasta e fagioli a cura del "Coro Voci di donne") e nel Convitto. "Il nostro obiettivo principale è la diffusione di una cultura dei diritti comuni in un'area della città di Milano tra le più esposte a temi come quello del disagio sociale e dell'integrazione". La festa,



INFO

Adesioni marcia dei Diritti a amicitrotter@gmail.com; www.parcotrotter.org; Ingresso concerto 10 euro: www.sistemalombardia.eu/
Open day kids: www.auxologico.it/

cui hanno aderito moltissime associazioni, è dedicata a Silvia Romano, cooperante ed ex studentessa del Trotter, da un anno nelle mani dei rapitori in Kenia. Un'altra onlus, Song, propone di celebrare i Diritti in musica, con il concerto "Canti e danze d'autunno. Giovani musicisti tra virtuosi-

smo e impegno sociale", domenica 24 alle 17 al Teatro Dal Verme. Sul palco la Pasquinelli Young Orchestra, il coro Song, i danzatori del Liceo Coreutico di Mantova e la giovane violinista Clarissa Bevilacqua. Il ricavato andrà a favore dell'Associazione Amici del Policlinico e della Mangiagalli Donatori di Sangue onlus. Per le famiglie ci sono l'"Open day kids" in cinque sedi dell'Istituto Auxologico (sabato 23) e i racconti dei bambini raccolti dal movimento "E tu da che parte stai?" sul sito www.etudachepartestai.it.

Eventi per bambini, ragazzi e adolescenti nella Città Metropolitana di Milano

19 Nov 2019

Song - Sistema in Lombardia: Canti e Danze d'autunno

Giovani musicisti tra virtuosismo e impegno sociale al Teatro Dal Verme

genitori e famiglie

MUSICA CONCERTI BAMBINI MILANO, MUSICA BAMBINI MILANO, INTRATTENIMENTO BAMBINI MILANO



Vieni al Teatro Dal Verme a sentire i giovani musicisti della PYO-Pasquinelli Young Orchestra e del Coro SONG che daranno vita a "Canti e danze d'autunno. Giovani musicisti tra virtuosismo e impegno sociale". Il concerto benefico di SONG - Sistema in Lombardia è a favore dell'Associazione Amici del Policlinico e della Mangiagalli Donatori di Sangue onlus.

Bambini e ragazzi, provenienti da diversi contesti metropolitani, manifestano i loro progressi dando vita ad un'occasione di impegno e coesione sociale, guidati da Carlo Taffuri, sul podio dell'orchestra, e Pilar Bravo, coordinatrice del coro. Ci sono due ospiti straordinari: la giovanissima violinista Clarissa Bevilacqua e i Danzatori del Liceo Coreutico "Isabella d'Este" di Mantova.

Il Coro presenterà al pubblico una coloratissima selezione di canti del Novecento, tradizionali e d'autore: alcuni più accessibili, adatti ai 100 bambini del "Grande coro SONG", altri più impegnativi, affidati al "Coro da camera", formato da ragazzi più progrediti, entrambi guidati dalla mano esperta di Pilar Bravo.



Zona

Zona 1 - Centro storico

Contatti

Via S. Giovanni sul Muro 2
20122 Milano (MI)
☎ 0287905201
🌐 <http://www.sistemalombardia.eu/>

Costo

10 euro più diritti di prevendita.

Sono disponibili alla biglietteria del Teatro (martedì-sabato ore 11-19, tel. 02 8790 5201) e su www.ticketone.it

 redooc.com