

A sostegno dei progetti
educativi per i piccoli
rifugiati siriani
e per i giovani del
Sistema in Lombardia



Disegno di Maria Barghouthi

Vento di Musica

RASSEGNA STAMPA

TUTTO MILANO & LOMBARDIA

Dal Verme

L'INIZIATIVA **VENTI DI TERRA** DI SONG ONLUS CHE COINVOLGE 350 BAMBINI

L'ESERCITO DEI PICCOLI ARTISTI



I giovani musicisti di Song onlus; sopra, la pianista Angela Hewitt

“Vento di Musica” è l’iniziativa di Song onlus che domenica 7 aprile porta sul palcoscenico del Teatro Dal Verme ben 350 musicisti – piccoli e adolescenti – che fanno parte del Sistema Orchestre e Cori giovanili in Lombardia. Il concerto alle 17 (via san Giovanni sul Muro, biglietti a 7/12 euro, tel.02.45409551) rientra nei progetti educativi dell’associazione “Venti di Terra”, ma vuole essere innanzitutto un momento di festa per raccogliere fondi da destinare ai piccoli rifugiati siriani. E per la prima volta, oltre ai musicisti della PYO - Pasquinelli Young Orchestra, dell’Orchestra Nuclei Riuniti e del Coro Song (organismi nati su ispirazione del prezioso modello di Abreu, fatto poi conoscere in tutto il mondo da Abbado) ci saranno anche gli svizzeri del gruppo “Superar” e i cantori di “Manos Blancas”, l’ensemble che coinvolge bambini con gravi disabilità.

Sul podio si alterneranno i direttori Carlo Taffuri e Babak Khayami, mentre il Coro Song sarà guidato da Pilar Bravo. Si potranno così ascoltare musiche di matrici diverse: si va da alcuni classici di Beethoven, Edward Elgar e Georges Bizet alle trascrizioni di celebri e cantabili canzoni sudamericane. (ldf)

Orchestra di giovanissimi per i rifugiati siriani

Ben 350 ragazzi (del Sistema orchestre e cori giovanili in Lombardia) sul palco per un concerto a favore della Ong «Vento di Terra» che aiuta i bambini siriani.

♥ **Vento di Musica** Teatro Dal Verme.

Via S. Giovanni sul Muro 2.

Tel. 02.45.40.95.51

Quando Domenica 7. Ore 17

Prezzi 13,50/8,50 euro

Età Da 6 anni



Dal Verme

Cinque giovani orchestre per la Siria

LUIGI DI FRONZO

Un concerto che si colora di nobili intenti benefici, che porta sotto i riflettori circa 350 piccoli musicisti del Sistema Orchestre e Cori giovanili in Lombardia, emanazione italiana del grandioso progetto Abreu fortemente appoggiato a suo tempo da Claudio Abbado (teatro Dal Verme, via San Giovanni sul muro 2, ore 17, 7/12 euro, tel.0245409551). L'idea è di raccogliere fondi per la ong Vento di Terra, che promuove consistenti aiuti umanitari e progetti di sviluppo nel Medio Oriente e soprattutto in Siria, a sostegno di quanti sono costretti a fuggire dalle bombe e dalla povertà quotidiana. Il programma intreccia generi e tradizioni: musica classica come l'ouverture *Pomp and*

Circustances di Elgar, *L'inno alla gioia* dalla *Nona* di Beethoven, *Toreador* dalla *Carmen* di Georges Bizet e la *Danza slava n.8* di Dvorák, ma anche pagine da film (*La vita è bella* di Piovani), rielaborazioni di motivi leggeri

Trecentocinquanta piccoli musicisti del Sistema Abreu in un programma che intreccia classica e pop

(*Nel blu dipinto di blu* di Modugno) o di musical (*Gypsy overture*), oltre a brani folk di area carioca come *Brasil* di Barroso a *Sol Di Manhã* di Viera, oppure africana (*Tata n'keto*). «La musica fa la differenza contro l'indifferenza» il motto di questa maratona di suoni che vedrà riuniti musicisti dai 6 ai 17 anni, in riferimento a 5 organismi principali: la PYO - Pasquinelli Young Orchestra (nella foto), l'Orchestra Nuclei Riuniti, l'Orchestre Superar Suisse (nata all'interno della confederazione svizzera), il Coro Song coordinato da Pilar Bravo e le Manos Blancas di Sonia Spirito, un ensemble che coinvolge bambini e ragazzi con gravi disabilità della Scuola Speciale Pini di Milano. E sul podio si alternano le bacchette di Carlo Taffuri e Babak Khayami.

Al Dal Verme Sul palco 350 studenti del «Sistema in Lombardia». In scaletta classica e pop Musica ragazzi! L'orchestra è kolossal

Il ricavato del concerto verrà devoluto a favore dei bambini siriani

Trecentocinquanta tra bambini e ragazzi dai 6 ai 16 anni, chi con uno strumento, chi con la voce e chi, impossibilitato o quasi a suonare e cantare, con le mani. Sono loro i protagonisti, oggi al Dal Verme (via San Giovanni sul Muro 2, ore 17, ingresso 7/12 euro) del concerto «Vento di Musica» con un repertorio di pagine di Beethoven, Bizet, Dvorák, Elgar e Piovani. Un concerto straordinario non solo perché il ricavato sarà devoluto per sostenere progetti in favore dei piccoli rifugiati siriani: è straordinario perché sul palco ci saranno studenti di scuole elementari e medie dell'hinterland milanese, di alcune province lombarde e del Canton Ticino. Tutti giovani e giovanissimi musicisti coinvolti nel «Sistema in Lombardia», nome che si ispira per forma e contenuto al «Sistema» inventato in Venezuela da José Antonio Abreu e capace in una quarantina d'anni di strappare dal degrado dei quartieri disagiati del Sudamerica quasi un milione di bambini grazie alle orchestre infantili e giovanili: alcune come la «Simon Bolívar» girano il mondo, e da lì provengono direttori come Dudamel e Matheuz.

Il «Sistema in Lombardia» unisce varie associazioni che operano sul territorio e offrono la possibilità di seguire lezioni di musica e di strumen-

Promesse
Una delle orchestre giovanili riunite sotto l'egida del «Sistema in Lombardia», con studenti di età dai 6 ai 16 anni che si sono formati nelle scuole della regione



to gratuite nella propria scuola: solo a Milano sono sei le Zone in cui alcuni istituti hanno sposato il progetto. Due volte al mese tutti i ragazzi si ritrovano insieme a suonare in orchestra (alla «Rodari» di Baranzate), perché la filosofia del «Sistema» è che la musica sia una gioia da condividere. Oggi lo si vedrà, con orchestre di diverse età (da quella dei giovanissimi fino a quelle in cui militano ragazzi delle scuole medie con alcuni ospiti delle superiori) e diversi gradi di preparazione, dai principianti a chi ormai è tecnicamente assai preparato. Accanto a loro il coro Song e le «Manos Blancas», dove i disabili si esprimono con le mani.

Enrico Parola
© RIPRODUZIONE RISERVATA