



Sistema
Orchestrale
e Cori
Giovanili
e Infantili
in Italia
Lombardia



In collaborazione con

I POMERIGGI



FONDAZIONE
PASQUINELLI
Primo Partner del Sistema in Lombardia

Con il contributo di



fondazione
cariplo



Regione
Lombardia



Con il sostegno
del Programma Cultura
dell'Unione Europea

Domenica 15 febbraio, ore 17

Teatro Dal Verme

Milano, via San Giovanni sul Muro 2

*In occasione del 40° anniversario
della fondazione di El Sistema
in Venezuela*

ORFEO FACCIAMO UN'ORCHESTRA!

I complessi del Sistema in Lombardia

Partecipano i musicisti dei Nuclei aderenti
AllegroModerato, ICM – Insieme Con la Musica,
ImmaginArte, L'Albero della Musica, L'Altramusica,
Orchestra Giovanile PEPITA

e dei Nuclei Sperimentali delle Zone 4, 5, 6
di Milano e di Cernusco sul Naviglio

Con l'adesione di
Centro Sociale Barrio's, Educandato Setti Carraro,
IC "Ilaria Alpi", "Tommaso Grossi" e "Thouar
Gonzaga", Parrocchia S. Eugenio (Milano),
IC "Don Milani" (Cernusco sul Naviglio),
Scuola di Musica Dedalo (Novara)

**Musiche di Beethoven,
Schubert, Sostakovič...
e altri autori per piccoli
musicisti**

**RASSEGNA
STAMPA**

PYO- Pasquinelli Young Orchestra
direttore Carlo Taffuri

Coro SONG
coordinatrice Pilar Bravo

Orchestra dei Nuclei Sperimentali
direttore Celsa Herrera

Orchestra AllegroModerato
direttore Marco Volpi

Orchestra Giovanile PEPITA
direttore Paolo De Lorenzi



MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.it

Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: cornil@rcs.it



L'esposizione
Le Meraviglie di Milano
Venti illustratori
per Bonvesin de la Riva
di **Francesca Bonazzoli**
a pagina 12



Concerti
Le orchestre
del Sistema Abreu
al teatro Dal Verme
di **Giuseppina Manin**
a pagina 13

Abbiategrasso
L'incontro, poi la rapina
Il killer del pensionato
incastrato dai filmati
di **Fagnani e Focarete**
a pagina 7

OGGI 6°C
Pieggi
Vento: ENE a 11 km/h
Umidità: 96%

DOM	LUN	MAR	MER
5°/7°	6°/8°	7°/9°	5°/10°

Onomastici: Valentina, Valentino
Dati meteo a cura di L.Meteo.it

Quando la musica fa Sistema

Domani al Dal Verme le orchestre giovanili di Lombardia nel nome di Abreu

Trecento e cinquanta bambini che suonano e cantano. Musicisti giovanissimi, dai 6 ai 14 anni, tutti riuniti domani pomeriggio al Teatro Dal Verme sotto il segno generoso de «El Sistema». Il progetto educativo ideato nel '75 dal maestro Antonio Abreu per far accendere alla musica i bimbi meno fortunati compie 40 anni. Un modello di straordinario impatto culturale e sociale che dal Venezuela, dove ormai sono oltre 500 mila i giovani coinvolti in 200 orchestre, più altri 100 mila nei cori, è stato esportato con successo in una cinquantina di Paesi del mondo dando vita a una rete detta «Sistema Global».

Ad avviarlo in Italia non poteva essere che Claudio Abbado, amico personale di Abreu, sostenitore entusiasta del Sistema, da cui sono usciti direttori ormai celebri come Gustavo Dudamel e Diego Matheuz. E così, da quattro anni, orchestre e cori giovanili sono nati anche da noi, non solo per promuovere la musica ma anzitutto per formare cittadini migliori. Domani quindi, a festeggiare l'inizio di questa formidabile avventura, saranno i bimbi e i ragazzi del Sistema Orchestra e Cori giovanili e infantili in Lombardia.

«Orfeo facciamo un'orchestra» è il titolo del concerto che li raduna in diverse compagini, dalla PYO-Pasquinelli Young Orchestra al coro Song, dall'orchestra giovanile Pepita all'orchestra AllegroModerato, dove suonano molti musicisti dalle abilità speciali. E infine i 140 bambini della nuova Orchestra dei Nuclei Sperimentali, attiva

nelle realtà a maggior tasso di disagio sociale, nelle Zone 4-5-6 di Milano, e a Cernusco sul Naviglio, in collaborazione con il centro sociale Barrio's, scuole e parrocchie di buona volontà.

Realizzato con la fondazione I Pomeriggi Musicali e la fondazione Pasquinelli, il concerto vedrà tutti questi bambini impegnati in un programma vivace, che alterna musiche da tradizioni popolari americana, irlandese, russa, a brani di grandi autori come Beethoven, Sostakovic, Britten, Schubert. Bambini di realtà diverse, di culture lontane, imparano ad ascoltarsi grazie al potere della musica. Mai come in questo caso maestra di vita.

Giuseppina Manin
© RIPRODUZIONE RISERVATA



«Orfeo facciamo un'orchestra» domani alle 17 al Teatro Dal Verme (v. San Giovanni sul Muro 2, biglietti 5/10 euro, incasso a sostegno delle attività gratuite del Sistema Lombardia); informazioni e prevendite su www.ticketone.it

Zona Garibaldi

Laboratori e giochi per scoprire la nuova scuola inglese



Alla consolle il laboratorio di musica curato da Painé Quadrelli

Piccoli milanesi crescono... e fin da bambini imparano le lingue. In zona Garibaldi apre Ise Kiddy English, nuova scuola di inglese dai 2 ai 6 anni (via Bordini 2, tel. 02.87.25.88.88; isekiddyenglish.it). Domani open day con laboratori e attività gratuite dalle 10 alle 18, condotti da artisti e creativi del festival Uovokids. Tra le attività da provare (e da prenotare): «A, b, c, dj» (età 5-8 anni) con il produttore e sound designer Painé Quadrelli si fa pratica di ritmi maneggiando vecchi vinili e moderne consolle; «While you're sleeping» a cura dei graphic designer Atto (età 3-5 anni) è un invito a guardare sotto il letto in cerca di quegli esseri che si svegliano proprio mentre i bambini dormono...; in «Kid Screen»,

curato dal professionista dell'animazione Giorgio Bellasio, i piccoli partecipanti (3-5 anni) collaborano alla creazione di un video digitale con la tecnica della pixillation. Infine, «Specchio specchio cosa vedi?», animazione a cura di Zetalab/Artigianato elettronico in cui mettersi buffe orecchie, baffi giganti, capelli di mille colori (dai 2 anni). Ise Kiddy English fa parte della famiglia di International School of Europe. Allineata sugli standard europei, la scuola, che dispone di un giardino all'aperto con un orto botanico, mette al centro la sperimentazione e il gioco abbinati all'uso esclusivo della lingua straniera. Inglese, of course. (s. col.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

/ ARCHIVIO STORICO

HOME **CORRIERE TV** ECONOMIA SPORT CULTURA SCUOLA SPETTACOLI SALUTE SCIENZE INNOVAZIONE TECH MOTORI VIAGGI CASA CUCINA IODONNA 27ORA MODA

Internet Ultraveloce senza limiti **29€ al mese** Scopri l'offerta >

CORRIERE DELLA SERA.it

Quando la musica fa Sistema

Domani al Dal Verme le orchestre giovanili di Lombardia nel nome di Abreu

Trecento e cinquanta bambiniche suonano e cantano. Musicisti giovanissimi, dai 6 ai 14 anni, tutti riuniti domanipomeriggio al Teatro Dal Vermesotto il segno generoso de«El Sistema». Il progetto educativoideato nel '75 dal maestroAntonio Abreu per far accenderealla musica i bimbineno fortunati compie 40 anni. Un modello di straordinarioimpatto culturale e sociale chedal Venezuela, dove ormai sonooltre 500 mila i giovani coinvoltiin 200 orchestre, più altri 100mila nei cori, è stato esportatocon successo in una cinquantinadi Paesi del mondo dandovita a una rete detta «SistemaGlobal». Ad avviarlo in Italia non potevaessere che Claudio Abbado, amico personale di Abreu, sostenitore entusiasta del Sistema, da cui sono usciti direttoriormai celebri come GustavoDudamel e Diego Matheuz. E così, da quattro anni, orchestree cori giovanili sono nati ancheda noi, non solo per promuoverela musica ma anzitutto performare cittadini migliori. Domaniquindi, a festeggiare l'iniziodi questa formidabile avventura, saranno i bimbi e i ragazzidel Sistema Orchestre eCori giovanili e infantili inLombardia. «Orfeo facciamo un'orchestra» è il titolo del concerto cheli raduna in diverse compagini, dalla PYO-Pasquinelli YoungOrchestra al coro Song, dall'orchestragiovanile Pepita all'orchestraAllegroModerato, dovesuonano molti musicisti dalleabilità speciali. E infine i 140bambini della nuova Orchestradei Nuclei Sperimentali, attiva nelle realtà a maggior tasso didisagio sociale, nelle Zone 4-5-6 di Milano, e a Cernusco sulNaviglio, in collaborazione conil centro sociale Barrio's, scuolee parrocchie di buona volontà. Realizzato con la fondazioneI Pomeriggi Musicali e la fondazionePasquinelli, il concertovedrà tutti questi bambini impegnatiin un programma vivace, che alterna musiche da tradizionipopolari americana, irlandese, russa, a brani di grandiautori come Beethoven, Sostakovic, Britten, Schubert. Bambini di realtà diverse, diculture lontane, imparano adascoltarsi grazie al potere dellamusica. Mai come in questo casomaestra di vita. Giuseppina Manin

Manin Giuseppina

Pagina 13
(14 febbraio 2015) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalità e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio. È altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarità di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze personali e/o interne alla propria organizzazione.

PUBBLICA QUI IL TUO ANNUNCIO PPN



iPad al 90% in meno?
Sito di aste dice di offrire sconti pazzi, l'abbiamo testato
[Leggi il nostro report](#)



Offerte Meridiana fly
Vola per destinazioni Nazionali, Europee a prezzi low cost!
meridiana.it/Offerte-Voli



Grigliate anche d'inverno
Offerte Grill & Bistecchiere
Prezzi convenienti tutto l'anno
[Clicca qui!](#)



Bologna - Milano
a partire da €19.00

Prenota Ora!



Roma - Reggio Emilia
a partire da €19.00

Prenota Ora!

.italo 

Lunedì 16 Febbraio 2015

affaritaliani.it

il primo quotidiano online

Home > Il Sociale > Piccoli musicisti a Milano

Piccoli musicisti a Milano

Lunedì, 16 febbraio 2015 - 15:48:00



di Nancy Squitieri

Orfeo Facciamo un'orchestra! È il titolo del concerto che si è svolto ieri 15 febbraio al Teatro Dal Verme di Milano, con ben 350 bambini sul palcoscenico, riuniti per festeggiare i 40 anni di EL SISTEMA, il modello fondato a Caracas da José Antonio Abreu, apprezzato anche dall'indimenticabile Claudio Abbado, e poi esportato in tutto il mondo con lo scopo di "formare cittadini migliori", sottraendo i bambini al disagio e alla marginalità grazie all'

musica.

E' stata un'esperienza indimenticabile per questi piccoli musicisti che hanno dai 6 ai 14 anni e appartengono alle varie scuole e associazioni che aderiscono al Sistema in Lombardia; Hanno entusiasmato il pubblico eseguendo brani di autori classici e musiche popolari. Il ricavato del concerto, realizzato con la collaborazione di importanti partner, verrà reinvestito nello sviluppo di ulteriori attività gratuite del Sistema. Questo è soltanto uno dei numerosi progetti sostenuti dalla Fondazione Pasquinelli e dal suo Presidente Giuseppina Antognini, signora ticinese ma milanese di adozione, che in memoria del compagno Francesco, talentuoso pianista e poi imprenditore scomparso nel 2011, ha deciso di rimanere a Milano e dedicarsi a tempo pieno alla creazione di un hub culturale di eccellenza, che, attraverso iniziative nell'ambito dell'arte e della musica, sostiene bambini, giovani e anziani.

La **fondazione** si trova nel cuore di Milano, ospita al suo interno eventi, concerti e mostre temporanee, ma la sua attività core rimane la musica classica che, avendo caratterizzato in maniera così prevalente la vita di Francesco Pasquinelli, ha offerto alla Fondazione lo spunto per allestire i suoi spazi, finalizzandoli allo studio e alle esercitazioni di piccoli professori d'orchestra che, grazie al Sistema, si riuniscono e fanno musica insieme, servendosi di sale insonorizzate e tecnologiche, ma soprattutto, realizzate e decorate a misura di piccoli musicisti.

“Le nostre iniziative vengono inserite all'interno di progetti più ampi, in linea con i nostri valori; infatti hanno tutte un connotato sociale, sia che si tratti di sostenere giovani studenti o start-up, piuttosto che la ricerca scientifica, o la valorizzazione del patrimonio artistico di Milano”, afferma la Antognini: “Cerchiamo di valorizzare il bello affinché si impari il senso per il bello. Lo facciamo attraverso il volontariato, servendoci delle arti e della musica. Io credo molto nel valore umano del volontariato soprattutto perché, laddove manca il supporto delle Istituzioni, se non ci fosse questo, il mondo sarebbe in ginocchio”.

Il Sistema Orchestre e Cori Giovanili e Infantili - Lombardia festeggia in musica i 40 anni di El Sistema, il modello lanciato con spirito pionieristico nel 1975 in Venezuela dal Maestro José Antonio Abreu con l'obiettivo di "formare cittadini migliori" attraverso la musica. Lo stesso spirito animerà anche "Orfeo facciamo un'orchestra!", il concerto di domenica 15 febbraio al Teatro Dal Verme, che vedrà alternarsi sul palcoscenico i bimbi e ragazzi della PYO-Pasquinelli Young Orchestra, del Coro SONG e delle Orchestre dei Nuclei del Sistema lombardo. In programma, musiche di Beethoven, Schubert, Šostakovič e altri autori per piccoli musicisti.

www.sistemalombardia.eu

Domenica 15 febbraio, ore 17
Teatro Dal Verme
 Milano, via San Giovanni sul Muro 2

In occasione del 40° anniversario della fondazione di El Sistema in Venezuela

ORFEO FACCIAMO UN'ORCHESTRA!

I complessi del Sistema in Lombardia

Partecipano i musicisti dei Nuclei aderenti AllegroModerato, ICM - Insieme Con la Musica, InsegnaArte, L'Albero della Musica, L'Orchestra, Orchestra Giovanile PEPITA

e dei Nuclei Sperimentali delle Zone 4, 5, 6 di Milano e di Corsico sul Naviglio

Con l'adesione di Canora Sociale Barilla's, Educandato Sotti Canara, IC "Maria Alpi" "Tommaso Grossi" e "Thomas Gassaga" Parrocchia S. Eugenio (Milano), IC "Don Milani" (Corsico sul Naviglio), Scuola di Musica Derivato (Novara)

PYO- Pasquinelli Young Orchestra
 direttore Carlo Taffuri

Coro SONG
 coordinatrice Pilar Bravo

Orchestra dei Nuclei Sperimentali
 direttore Celso Herrera

Orchestra AllegroModerato
 direttore Marco Volpi

Orchestra Giovanile PEPITA
 direttore Paolo De Lorenzi

Musiche di Beethoven, Schubert, Šostakovič... e altri autori per piccoli musicisti

02/02/2015
 19:45 - 21:00
 www.teatrodalverme.it
 www.sistemalombardia.eu