



Sistema Orchestre e Cori Giovanili e Infantili in Italia

Seconda
Settimana del Sistema
in Lombardia 16 - 23 novembre 2014
Milano - Cremona

RASSEGNA STAMPA

TV



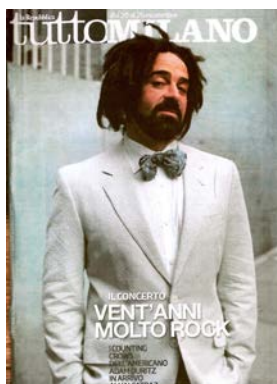
TG R Lombardia

22 novembre 2014, edizione delle 19.30

Servizio di Giorgio Moro

Il servizio è stato realizzato il 21 novembre presso la Sede del Sistema Lombardia, in occasione dell'iniziativa "Vicino al Sistema - Open Day con momenti musicali", con la partecipazione della PYO-Pasquinelli Young Orchestra diretta da Carlo Taffuri e dei Nuclei L'Albero della Musica e AllegroModerato. Sono stati intervistati alcuni giovanissimi musicisti dell'orchestra, Maria Majno, Referente istituzionale del Sistema in Lombardia, e il M° Carlo Taffuri, coordinatore didattico della PYO-Pasquinelli Young Orchestra.

SETTIMANALI



MUSICA CLASSICA

GIOVEDÌ 20

FUTURORCHESTRA & PICCOLI POMERIGGI

Programma elettrizzante per il pubblico e i ragazzi tra i 12 e 22 anni della FuturOrchestra giovanile lombarda e dei Piccoli Pomeriggi sulle tracce delle esperienze sudamericane. Pietro Mianiti dirige da Beethoven (*Coriolano*) a Haydn (*Concerto per tromba e orchestra*), Arban (*Il carnevale di Venezia*), Smetana (*La Moldava*) e Ravel (*Bohème*), con la tromba di Gabriele Cassone.

● Teatro Dal Verme, via San Giovanni sul Muro 2, ore 21, replica sabato 22 ore 17, biglietti 8.50/19 euro, tel. 0287905.



BRILLANTE GABRIELE CASSONE

La tromba di Cassone scatena i **ragazzi**

Squilli di festa al Dal Verme: i ragazzi della «FuturOrchestra» e i colleghi dei «Piccoli Pomeriggi» portano al culmine la «Settimana del Sistema in Lombardia», ciclo di appuntamenti che da tre anni, come «Sistema di Orchestre e Cori giovanili e infantili», declina anche nella nostra realtà l'opera meritoria del «Sistema Abreu» venezuelano (grande rete di ensemble creati come strumento insieme didattico e artistico), coinvolgendo nella nostra regione oggi oltre 1500 bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni. Giovedì e sabato al Dal Verme, con la «FuturOrchestra» e i «Piccoli Pomeriggi», diretti da Pietro Mianiti, svetta la tromba favolosa di Gabriele Cassone: il virtuoso fa brillare il Concer-

to per tromba di Haydn, capolavoro di smagliante lucentezza, con ardenti virtuosistici ai suoi tempi sorprendenti. Il programma si completa con brani di grande «presa» e piacevolezza: l'imperiosa ouverture «Coriolano» di Beethoven, «Il carnevale di Venezia» di Arban, le fluide nostalgie della «Moldava» di Smetana; e, per concludere, i ritmi travolgenti del «Bolero» di Ravel. Il concerto di giovedì si lega anche alla «Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza». **g.m.b.**

z «FUTURORCHESTRA» E «PICCOLI POMERIGGI MUSICALI». GIOV. 29, ORE 21; SAB. 22, ORE 17. TEATRO DAL VERME, V. SAN GIOVANNI SUL MURO 2. ☎ 02.87.905. € 19/10,50.

CLASSICA

IL CALENDARIO

Daniela Zacconi

MERCOLEDÌ 19

«Simon Boccanegra» di Verdi. Dir. Daniel Barenboim. ■ **TEATRO ALLA SCALA.** ORE 20. TURNO C. P.ZZA SCALA. ☎ 02.72.00.37.44. € 210/13.

Chen Guang, pianoforte. Sonate di Berg (op. 1), Beethoven (op. 57 «Appassionata»), Schumann (op. 22), Prokofiev (n. 7). ■ **CONSERVATORIO.** ORE 21. V. CONSERVATORIO 12. ☎ 02.66.98.41.34. «SOCIETÀ DEI CONCERTI». € 25/20. *Notizia a pagina 42*

Orchestra dell'Ass. Mozart Italia di Milano. Dir. Aldo Bernardi, Silvia Maffei, violino, Musiche di Mozart (Adagio e fuga KV 546; Concerto per violino KV 216; Sinfonia KV 201). ■ **SAN MARCO.** ORE 21. P.ZZA SAN MARCO 2. ☎ 02.34.29.25. € 25/10.

GIOVEDÌ 20

Piercarlo Sacco, violino; Paolo Fumagalli, viola; Alexander Zyumbrovskiy, violoncello; Luca Schieppati, pianoforte. Musiche di R. Strauss. ■ **SPAZIO SCOPRICOOP.** ORE 17. V. ARONA 15. ☎ 335.83.59.131. INGR. LIBERO.

Orchestra Sinfonica «Giuseppe Verdi». Dir. Wayne Marshall, Roberto Cominati, pianoforte. Musica di Ravel. ■ **AUDITORIUM.** ORE 20.30. L.GO MAHLER. ☎ 02.83.38.94.01. € 35/15. *Servizio a pagina 42*

FuturOrchestra, Orchestra «I Piccoli Pomeriggi Musicali». Dir. Pietro Mianiti, Gabriele Cassone, tromba. Musiche di Beethoven, Haydn, Arban, Smetana, Ravel (Bolero). ■ **TEATRO DAL VERME.** ORE 21. V. SAN GIOVANNI SUL MURO 2. ☎ 02.87.905. **GIORNATA INTERNAZIONALE PER I DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA.** € 19/10,50. *Servizio a pagina 43*

Donizetti (Sonata per flauto e pianoforte in do maggiore), Reinecke («Undine», Sonata op. 167), Martinu (Sonata n.1).

■ **AUDITORIUM BIBLIOTECA CALVAIRATE.** ORE 18.15. V. CICERI VISCONTI 1. ☎ 02.88.46.58.01. INGR. LIBERO.

Orchestra Sinfonica «Giuseppe Verdi». Dir. Wayne Marshall, Roberto Cominati, pianoforte. Replica. ■ **AUDITORIUM.** ORE 20. L.GO MAHLER. ☎ 02.83.38.94.01. € 35/15.

Civica Orchestra di Fiati di Milano. Dir. Massimiliano Caldi. Musiche di Copland, Einaudi, Rota, Respighi, Dukas. ■ **TEATRO DAL VERME.** ORE 21. V. SAN GIOVANNI SUL MURO 2. INGR. LIBERO. *Notizia a pagina 43*

Orchestra Sinfonica e Coro «Amadeus». Dir. Marco Raimondi, Yoko Takada, soprano. Musiche di Williams, Vangelis, Morricone, Frisina. ■ **SAN MARCO.** ORE 21. P.ZZA SAN MARCO 2. ☎ 02.66.10.91.34. **A FAVORE DI «FONDAZIONE ANGELO DE GASPERIS».**

SABATO 22

Daniela Fontana, clavicembalo; Francesca Sgorbati Bosi, voce recitante. Musiche di Valente, Swelinck/Scheidt («Paduana Hispanica, 8 Variazioni»), Farnaby, C.P.E. Bach (12 Variazioni sulla follia di Spagna), D. Scarlatti (Sonata K 175), Soler (Fandango). ■ **MUSEO BAGATTI VALSECCHI.** ORE 16. V. GESÙ 5. ☎ 333.77.23.989. € 9/6.

FuturOrchestra, Orchestra «I Piccoli Pomeriggi Musicali». Dir. Pietro Mianiti, Gabriele Cassone, tromba. Replica. ■ **TEATRO DAL VERME.** ORE 17. V. SAN GIOVANNI SUL MURO 2. ☎ 02.87.905. «SETTIMANA DEL SISTEMA IN LOMBARDIA». € 19/10,50.

Orchestra Sinfonica «Giuseppe Verdi». Dir. Giuseppe Grazioli, Musiche di Ferrara (Preludio),

QUOTIDIANI



L'INIZIATIVA

Con la FuturOrchestra la musica guarda avanti

Seconda settimana lombarda del "Sistema", la rete di Orchestre e cori giovanili e infantili nata in Italia sull'esempio dell'esperienza avviata 40anni in Venezuela da Antonio Abreu, e che Claudio Abbado ha voluto trapiantare da noi tre anni fa. Sono 1500 i bambini coinvolti nei piani di educazione musicale collettiva offerti da 12 nuclei territoriali, con tre gruppi di riferimento FuturOrchestra, PYO-Pasquinelli Young Orchestra e Coro SONG, grazie all'impegno di Fondazione Pasquinelli, Pomeriggi Musicali, Fondazione Cariplo e Bicocca. L'immediato futuro pedagogico è il progetto triennale "Più Musica" destinato a «mettere a sistema la collaborazione delle principali istituzioni musicali della città», com'ha detto l'assessore Del Corno con Corsi di formazione (da oggi alla Pasquinelli). Il frutto concreto del lavoro è il programma di spettacoli della Settimana. Oggi e domani al Dal Verme (via San Giovanni sul Muro 2, ore 21, biglietti 8,50/19 euro, tel. 02.87905201) il concerto della FuturOrchestra diretta da Pietro Mianiti. In scaletta, Beethoven, Haydn, Arban, Smetana e Ravel. Oggi pomeriggio e domattina i laboratori aperti "Special Days" alla sede di Allegro Moderato (via della Bindellina 2), sabato al Barrio's (via Barona/Boffalora), lunedì a Cremona visita all'atelier di liuteria di via Marmolada 8 dove stagisti stranieri restaurano strumenti destinati a bambini. (Angelo Foletto)

FuturOrchestra al Dal Verme con I Piccoli Pomeriggi

Il secondo appuntamento della 70a Stagione Sinfonica dei Pomeriggi Musicali si svolgerà all'insegna di una stretta collaborazione tra FuturOrchestra (nella foto) e I Piccoli Pomeriggi Musicali. In occasione dei concerti di domani (alle 21) e sabato (alle 17) saliranno inoltre sul palco il direttore Pietro Mianiti e Gabriele Cassone. Al Teatro Dal Verme (via S. Giovanni sul Muro 2).



- MILANO -

MUSICA CLASSICA

Ravel protagonista fa sognare alla Verdi e al Dal Verme

UN GIOVEDÌ all'insegna di Ravel per gli aficionados della musica classica o colta che dir si voglia. Il compositore francese sarà infatti protagonista dei due concerti della Verdi e della FuturOrchestra. All'Auditorium di largo Mahler vale la solita formula del triplice spettacolo: questa sera (ore 20.30), venerdì (ore 20) e domenica (ore 16) si potranno ascoltare - cosa rara - entrambi i Concerti per pianoforte di Maurice Ravel: quello in Sol e quello «per la mano sinistra», scritto dal musicista tra il 1929 e il 1930 su com-

missione del pianista austriaco Paul Wittgenstein, che aveva perso il braccio destro durante la Prima Guerra Mondiale.

SUL PODIO dell'Orchestra Verdi il maestro Wayne Marshall, al piano Roberto Cominati classe 1969, Premio Busoni nel '93, di ritorno all'Auditorium dopo lo scorso maggio, quando affrontò il

«Quarto» di Beethoven. A precedere la serata, la tradizionale conferenza di presentazione, nel foyer dell'Auditorium (ore 18.30, ingresso libero), con Enrico Reggiani e Cominati. A chiudere la scaletta, la trascrizione per orchestra di «Alborada del Grazioso» e i frammenti da «Daphnis et Chloé», sempre del compositore francese.

Il brano più famoso di Ravel, il «Bolero», è invece in programma questa sera al Teatro Dal Verme (via San Giovanni sul Muro 2, ore 21), con la formazione giovanile FuturOrchestra, diretta da Pietro Mianiti, secondo appuntamento sinfonico della stagione de «I Pomeriggi Musicali». Oltre all'ossessivo brano raveliano, la FuturOrchestra eseguirà musiche di Beethoven («Coriolano» ouverture), Haydn (Concerto per tromba e orchestra), Arban («Il carnevale di Venezia»), e Smetana («Ma Vlast»). Solista alla tromba il virtuoso Gabriele Cassone.

Luca Salvi

Fatti PA Informa Arte, cultura, intrattenimento Cultura Domani assessore Del Corno a presentazione progetto "Piu' musica" in avvio seconda "Settimana del Sistema in Lombardia"

Cerca in PA

ARTE, CULTURA, INTRATTENIMENTO

33% 33% 33%

Fonte: comune milano

Cultura. Domani assessore Del Corno a presentazione progetto "Piu' musica" in avvio seconda "Settimana del Sistema in Lombardia"

[Tweet](#)

Articolo pubblicato il: 17/11/2014

Filippo Raffaele Del Corno Cultura Politiche della Cultura 17/11/2014 Domani, martedì 18 novembre, alle ore 12, presso la sede della Fondazione Pasquinelli in corso Magenta 42, l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno, interviene alla presentazione del progetto triennale "Più musica. Un sistema musicale come fonte di crescita per i valori sociali e la cultura urbana" che segna l'avvio della seconda "Settimana del Sistema in Lombardia", in programma dal 16 al 23 novembre tra Milano e Cremona. Intervengono: Maria Majno ed Ettore Borri, referenti per il Sistema in Lombardia e per le relazioni internazionali; Giuseppina Antognini, presidente Fondazione Pasquinelli; Don Gino Rigoldi, fondatore di Comunità Nuova, membro della Commissione Centrale di Beneficenza di Fondazione Cariplo; Carlo Peruchetti, direttore di produzione artistica della Fondazione [I Pomeriggi Musicali](#); Eraldo Paulesu, dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Milano Bicocca indietro

[Tweet](#)

ARTICOLI CORRELATI:



<http://www.comune.milano.it/dseserver/webcity/comunicati.nsf/weball/1D5B2CA54>

TAG: [Settimana del Sistema in Lombardia](#), [cultura](#), [Fondazione Pasquinelli](#)

Video

Povertà, il 29 novembre la spesa è solidale

Torino, 'fabbrica' di cannabis nel negozio di fiori

Incidente durante 'Tu si que vales', concorrente si rompe gamba durante show



Milano



SEGUI IL TUO OROSCOPO



Ariete

 Fatti PA Informa Arte, cultura, intrattenimento **Cultura, Comune, al via il progetto "Più musica" del Sistema Orchestre e Cori giovanili e infantili in Lombardia**

Cerca in PA



ARTE, CULTURA, INTRATTENIMENTO

33 % 33 % 33 %

Fonte: comune milano

Cultura, Comune, al via il progetto "Più musica" del Sistema Orchestre e Cori giovanili e infantili in Lombardia

[Tweet](#)
Articolo pubblicato il: 18/11/2014

Si parte con la "Settimana del Sistema in Lombardia", a Milano e Cremona dal 16 al 23 novembre Filippo Raffaele Del Corno Cultura 18/11/2014 Parte con la seconda "Settimana del Sistema in Lombardia", patrocinata dal Comune, il progetto triennale "Più musica: un 'Sistema' musicale come fonte di crescita per i valori sociali e la cultura urbana": dal 16 al 23 novembre, a Milano e Cremona, si svolgerà un intenso programma di incontri e soprattutto due concerti di FuturOrchestra per la settantesima stagione de "I Pomeriggi Musicali". "Stiamo lavorando per mettere a sistema la collaborazione di tutte le principali istituzioni musicali della città perché si moltiplichino le occasioni di ascolto e di incontro con il linguaggio della musica per i più piccoli - ha detto Filippo Del Corno, assessore alla Cultura -. Serve un approccio che sia il più possibile consapevole dell'importanza della musica come elemento primario della formazione del giovane cittadino di domani. Non solo per conoscere e apprendere il linguaggio musicale, ma, soprattutto, per comprendere che dominare un linguaggio complesso come quello musicale ha anche una rilevanza educativa, per affrontare al meglio altri linguaggi della vita. Questo progetto è un tassello importante nel sistema dell'offerta musicale, non solo di quantità ma soprattutto di qualità, della nostra città". Il Progetto "Più Musica", che ha preso formalmente avvio a settembre 2014, intende creare nell'arco del triennio 2015-2017 un sistema culturale urbano basato sull'espansione delle attività di educazione musicale collettiva già avviate secondo i capisaldi metodologici di "El Sistema". L'obiettivo è rafforzare e ampliare la rete dei Nuclei operativi sul territorio, ampliandone la portata e l'impatto, verso un vero e proprio "Sistema" di arricchimento delle risorse culturali, incrociando aspetti sociali, artistici ed educativi. Il Progetto è sostenuto da Fondazione CARIPLO e verrà condotto con la collaborazione della Fondazione Pasquinelli, in partnership con Fondazione I Pomeriggi Musicali e Università Statale Milano Bicocca-Dipartimento di Psicologia. Come nella prima edizione, la "Settimana" è stata costruita attorno ai due appuntamenti principali, i concerti di FuturOrchestra al Teatro Dal Verme di giovedì 20 alle 21.00 e sabato 22 alle 17.00. I concerti sono inseriti nella 70a stagione de I Pomeriggi Musicali, in collaborazione

Video



Arriva il 'drone vigilantes'



I 'super robot' degli anni '80 al cinema



Tra Ikea e Cassina, il design democratico di Luca Boffi



con il Nucleo "Piccoli Pomeriggi". FuturOrchestra, la compagine di punta del Sistema in Lombardia, sarà diretta dal M° Pietro Mianiti, ospite il trombettista Gabriele Cassone. In programma l'Ouverture dal Coriolano di L. Van Beethoven, il Concerto per tromba e orchestra in mi bem. magg. di F. J. Haydn, il brillante Carnevale di Venezia di J.-B. Arban, "La Moldava" da Ma Vlast (La mia patria) di B. Smetana e il Bolero di M. Ravel. La prova generale (il 20 alle 17) sarà aperta gratuitamente alle scuole e ai Nuclei, su prenotazione. Il nutrito calendario prevede inoltre "Open days" delle Sedi del Sistema Lombardia e dei Nuclei AllegroModerato e Centro Sociale Barrio's, un corso di formazione intensivo per insegnanti e operatori musicali, una conferenza tra musica e arte nell'ambito della mostra "Paesaggi italiani 1909-1925" organizzata dalla Fondazione Pasquinelli; infine, a Cremona sono programmate visite ad atelier di liuteria, in collaborazione con Milano Musica-Music Fund e in collegamento con il Museo del Violino. La "Settimana del Sistema in Lombardia" si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lombardia e il Patrocinio del Comune di Milano. A tre anni dal suo avvio, il Sistema Orchestre e Cori giovanili e infantili in Lombardia coinvolge oggi oltre 1500 bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni, attraverso percorsi di educazione musicale collettiva basati sul modello di "El Sistema", ideato quarant'anni fa in Venezuela dal M° José Antonio Abreu. Le attività vengono condotte nell'ambito dei dodici Nuclei attivi tra Milano e Varese e delle tre compagini "di convergenza": FuturOrchestra, PYO-Pasquinelli Young Orchestra, Coro SONG. Il "Sistema", diffuso in oltre 60 Paesi, è riconosciuto quale più importante progetto musicale del nostro tempo. In Italia è stato avviato nel 2010 per iniziativa del M° Claudio Abbado. I due concerti del 24 maggio al Teatro Dal Verme e del 30 agosto al Teatro degli Arcimboldi rappresenteranno il culmine di un percorso formativo culturale e musicale di respiro internazionale e che vedranno la partecipazione di centinaia di giovani musicisti dagli 8 ai 20 anni, di provenienza lombarda, nazionale, europea ed extra europea. I concerti saranno organizzati in collaborazione con il Sistema Europe, in partnership con la Fondazione Pasquinelli e la Fondazione **I Pomeriggi Musicali/Teatro Dal Verme** e saranno realizzati anche con il contributo della Regione Lombardia (contributo nell'ambito della Legge 9/93). In particolare, è programmato per il 24 maggio al Teatro Dal Verme un concerto di fine anno scolastico con le compagini "di convergenza" del Sistema Lombardia (FuturOrchestra, PYO-Pasquinelli Young Orchestra e Coro SONG). Parteciperanno più di 150 giovani provenienti da tutti i Nuclei della Regione, anche con abilità "speciali", oltre a 10 ragazzi dal Canada, nell'ambito del Progetto "SMEEC-Sistema-inspired Music Education and Exchange with Canada", condotto dal Sistema Europe e sostenuto dalla Comunità Europea. Nell'ultima settimana di agosto, il Sistema in Lombardia sarà impegnato nell'organizzazione del terzo Summercamp del Sistema Europe, dopo le edizioni di Vienna e Istanbul, a cui parteciperanno oltre 150 ragazzi provenienti da una decina di paesi europei. Il 30 agosto, al Teatro degli Arcimboldi, si terrà il concerto della SEYO-Sistema Europe Youth Orchestra, a coronamento della settimana intensiva di prove. Il calendario completo degli appuntamenti e maggiori informazioni su www.sistemalombardia.eu e su www.facebook.com/sistemalombardia indietro

Comunicato stampa

[Tweet](#)

ARTICOLI CORRELATI:



<http://www.comune.milano.it/dseserver/webcity/comunicati.nsf/webball/E4DB2124C2A4B2EFC1257D940054971F>

Arte digitale per illuminare
Castel del Monte



Basket, Marco Bellinelli sfida
il braccio meccanico Racer



Le sexy 'Calendar Girls 2015'
in latex per Pirelli/Foto



L'F35b decolla e atterra come
un elicottero



Quando la volpe finisce
nell'officina



Brividi sull'acqua a 322 km/h

Home Ristoranti Locali Cinema Pop Rock Jazz Classica Teatro Arte e Cultura Bambini
Shopping Benessere e Sport Feste Mercatini Fiere Weekend Fuori Porta

ViviMilano > Classica > La FuturOrchestra al Teatro Dal Verme

Cerca un concerto

Cosa cerchi Scegli il genere Tutte le date Vicino a cerca



Tweet 0

Consiglia 0 8+1 0



SINFONICA

La FuturOrchestra al Teatro Dal Verme

di Daniela Zacconi - Ultimo aggiornamento: 17/07/2014

FOTO MAPPA



Descrizione: Diretta da Pietro Mianiti la formazione giovanile FuturOrchestra (nella foto) anima il secondo concerto della stagione 2014/2015 dell'Orchestra "I Pomeriggi Musicali". In programma musiche di Beethoven ("Coriolano" ouverture), Haydn (Concerto per tromba e orchestra), Arban ("Il carnevale di Venezia"), Smetana ("Ma vlast"), Ravel ("Bolero"). Solista alla tromba il virtuoso Gabriele Cassone.

TAG: [Arban](#) | [Beethoven](#) | [FuturOrchestra](#) | [Gabriele Cassone](#) | [Haydn](#) | [Orchestra I Pomeriggi Musicali](#) | [Pietro Mianiti](#) | [Ravel](#) | [Smetana](#) |

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lascia un commento

info

Teatro Dal Verme
Via San Giovanni sul Muro 2
Milano
Tel: 0287905

Quando:
22 novembre 2014
dalle 17:00

[TUTTE LE ALTRE DATE](#)

Prezzi:
€ 19/10,50

Altri concerti oggi

- 1 "Simon Boccanegra" di Verdi alla Scala
- 2 Omaggio a Chopin con Karolina Nadolska

locali in zona

- 3 33 Café
- 4 Al Politico
- 5 Creperie Vecchia Brera

ristoranti in zona

- 6 Van Bol e Feste
- 7 Salsamerteria di Parma
- 8 Enocratia

FOTOGALLERY & co.



"Swan Lake" al maschile agli Arcimboldi

"Spring Awakening" il video in anteprima



Il "Faccia a faccia" con Andrea Bocelli

Tutte le fotogallery

trovo a MILANO

tutte le categorie >

Cerca negozi e servizi nella tua città

Milano

Concessionari • Elettrodomestici • Parcheggi • Officine Revisione • Distributori • Autolavaggio • Gommisti

Avvocati • Architetti • Geometri • Ingegneri • Periti Notai • Ragionieri • Tributaristi Commercialisti

Taxi • Noleggio • Spedizioni • Stazioni Aeroporti • Veicoli commerciali • Agenzie viaggi

Farmacie • Ospedali • Medici • Guardia medica Pronto soccorso • Dentisti • Ortopedici • Veterinari

Banche • Assicurazioni • Finanziamenti e Mutui Agenzie Immobiliari • Compro oro • Cambio valuta

Mobili • Elettrodomestici • Idraulici • Pianta e fiori Serramenti • Climatizzatori • Elettronica • Traslochi

VETRINApromozioni

Tutte >



[La tua pubblicità locale arriva via SMS, e non solo! Scopri le soluzioni per far conoscere a tutti il tuo business in maniera unica](#)



Vuoi il tuo spazio in questa vetrina? [Scopri come](#)

Spettacolo

Nuovo appuntamento della Stagione dei Pomeriggi Musicali

Poker di classici

Giovedì e sabato al Teatro Dal Verme di Milano

IL SECONDO APPUNTAMENTO DELLA 70A STAGIONE SINFONICA DEI POMERIGGI MUSICALI SI SVOLGERÀ ALL'INSEGNA DI UNA STRETTA COLLABORAZIONE TRA FUTURORCHESTRA E I PICCOLI POMERIGGI MUSICALI. FUTURORCHESTRA È UNA FORMAZIONE GIOVANILE LOMBARDA COMPOSTA DA RAGAZZI DI ETÀ COMPRESA TRA I 12 E I 22 ANNI, NUCLEO DEL SISTEMA DELLE ORCHESTRE E DEI CORI GIOVANELLI LOMBARDI, DI CUI È PARTE INTEGRANTE L'Orchestra de I Piccoli Pomeriggi Musicali,

A FESTEGGIARE QUESTA 70A STAGIONE SINFONICA DEI POMERIGGI MUSICALI, IN OCCASIONE DEI CONCERTI DEL 20 E DEL 22 NOVEMBRE, SALIRANNO INOLTRE SUL PALCO DUE MUSICISTI CHE CON I POMERIGGI CONDIVIDONO UNO STORICO E PARTICOLARE LEGAME: IL DIRETTORE, M^o PIETRO MIANITI, E GABRIELE CASSONE, TROMBETTISTA DALLA SPLENDIDA CARRIERA INTERNAZIONALE CHE HA MOSSO I PRIMI PASSI proprio con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali.

IL DOPIO APPUNTAMENTO AL TEATRO DAL VERME PROPORRÀ AL PUBBLICO CINQUE BRANI. IN PROGRAMMA: L'OUVERTURE DA "IL CORIOLANO", SCRITTA NEL 1807 DA BEETHOVEN IN FORMA-SONATA; SEGUIRANNO: IL "CONCERTO PER TROMBA E ORCHESTRA" COMPOSTO DA HAYDN PER ANTON WEIDINGER, SOLISTA DI TROMBA NELL'ORCHESTRA DI CORTE DI VIENNA E IDEATORE DELLA COSIDDETTA TROMBA "A CHIAVI"; "IL CARNEVALE DI VENEZIA" DI ARBAN, BRANO DI ELEGANTE VIRTUOSISMO TRA I PIÙ ESEGUITI DAL MIGLIORE TROMBETTISTI DI TUTTO IL MONDO. A RIPRENDERE IL TEMA DELLA NATURA, CHE PERCORRE TUTTA LA 70A STAGIONE DEI POMERIGGI MUSICALI SARÀ "LA MOLDAVA" DI SMETANA, IL PIÙ CELEBRE DEI POEMI SINFONICI CON CUI IL COMPOSITORE DESCRIVE LA SUA TERRA E IL FIUME MOLDAVA CHE LA ATTRAVERSA. CHIUDERÀ IL CONCERTO IL CELEBRERMO "BOLERO" DI RAVEL, IN ASSOLUTO UNO DEI BRANI PIÙ POPOLARI DEL NOVECENTO, IL CUI RITMO INCALZANTE ESPRIME L'AMORE DEL COMPOSITORE PER LA MUSICA IBERICA.

NEI POCHE MINUTI DELLA COMPOSIZIONE DEL 1807 BEETHOVEN RACCONTA LA STORIA DELLO SFORTUNATO GENERALE ROMANO CHE, DOPO AVER PROMESSO AI VOLSCI CONTRO I SUOI CONCITTADINI, È TORMENTATO DAL RIMORSO E SI LASCIA DISSUADERE DA VOLLUMIA, INCORRENDO POI NELLA MORTE AD OPERA DEI VOLSCI DELUSI. IL GRANDE COMPOSITORE, CAPACE DI INFINITE CAPACITÀ ESPRESSIVE, CI NARRA QUESTA VICENDA ATTRAVERSO LA MUSICA DELINEANDO IL PROFILO PSICOLOGICO DEL PERSONAGGIO. IL CORIOLANO, OUVERTURE PER ORCHESTRA FU SCRITTA IN PARALLELO ALL'OMONIMA TRAGEDIA DI H. J. von Collin.

RAVEL SCRISSE NEL 1928 "BOLE'RO" SU COMMISSIONE DELLA CELEBRE BALLERINA IDA RUBENSTEIN, CHE AVEVA RAGGIUNTO LA FAMA CON I BALLETS RUSSES DI DIAGHILEV, MA AVEVA POI CREATO UNA COMPAGNIA CONCORRENTE. LA COREOGRAFIA FU AFFIDATA A BRONISLAVA NIJNSKA CHE VOLLE LA DANZATRICE SOLA SU UN TAVOLO: LA STESSA IMPOSTAZIONE CHE FU RIPRESA NEL 1961 NELLA CELEBRERIMA COREOGRAFIA DI BEJART. IL TEMA RIPETUTO OSSESSIVAMENTE IN UN IMPRESSIONANTE CRESCENDO ORCHESTRALE OTTENNE IMMEDIATA POPOLARITÀ, TANTO DA SUSCITARE L'IRRITAZIONE DELLO STESSO RAVEL, CHE DICHIARÒ: "HO COMPOSTO UN SOLO CAPOLAVORO, IL BOLE'RO. PARTIRÒ NEL BOLE'RO NON C'È MUSICA". IN REALTÀ L'AUTORE ERA COSCIENTE DI AVER AVUTO UN VERO COLPO DI GENIO, UN VERO TRIONFO DELL'ORCHESTRAZIONE E DEL RITMO, NONCHÉ DEL COLORE. CON UNA SOLA FRASE, RIPETUTA, DIVERSIFICATA, NEGLI STRUMENTI, PORTATA A TENSIONE SPASMODICA FINO ALLA ROTTURA FINALE DI OGNI ARMONIA, RAVEL FIRMÒ IL PIÙ STREPITOSO ATTO D'AMORE DELLA STORIA DELLA MUSICA.

Giovedì 20 novembre alle ore 21.00
Sabato 22 novembre alle 17.00

Teatro Dal Verme
via S. Giovanni sul Muro, Milano

Beethoven: Coriolano, ouverture
Haydn: Concerto per tromba e orchestra
Arban: Il carnevale di Venezia
Smetana: La Moldava
Ravel: Bolero

Direttore: Pietro Mianiti
Tromba: Gabriele Cassone
FuturOrchestra

Biglietti Interi
Primo Settore (Platea, dalla fila 1 alla 30): € 19,00 + prevendita
Secondo Settore (Platea, dalla fila 31 alla 40): € 13,50 + prevendita
Balconata: € 10,50 + prevendita

Ridotti (Giovani under 26; Anziani over 60; Cral; Ass. Culturali, Biblioteche; Gruppi; Scuole e Università)
Primo Settore (Platea, dalla fila 1 alla fila 30) € 15,00 + prevendita
Secondo Settore (Platea, dalla fila 31 alla fila 40) € 11,50 + prevendita
Balconata € 8,50 + prevendita

Biglietteria TicketOne al Teatro Dal Verme
Tel. 02 87.905.201
dal martedì al sabato dalle 11.00 alle 18.00
www.ipomeriggi.it
www.ipomeriggi.it/facebook
www.ipomeriggi.it/youtube
www.ticketone.it

Fabio Calderola
fabio.calderola@voceditalia.it



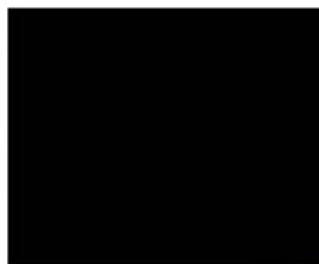
Articoli correlati:
•Una serata con Ravel

•Le affinità elettive
Guarda tutti i correlati

ARTICOLI PIÙ LETTI OGGI

Non sono al momento presenti articoli per il periodo selezionato

GUARDA ANCHE I + LETTI DELLA SETTIMANA O DEL MESE



Canale Voceditalia su YouTube

IL METEO (Vedi www.3meteo.it)

Il nostro network: News e Eventi | Ultim'ora e Politica | Hotels e Alloggi



MILANO

Ultim'ora ONLINE



Google Ricerca personalizzata

Cerca x

Martedì 18 Novembre 2014

Meteo: 

Seleziona lingua | ▼

[NEWS & EVENTI](#) | [ULTIM'ORA](#) | [CRONACA](#) | [POLITICA](#) | [ATTUALITÀ](#) | [COMUNI](#) | [ECONOMIA](#)

[Home Page](#) | [Pubblicità con noi](#) | [Disclaimer](#) | [Copyright](#) | [Galleria fotografica](#) | [Redazione](#) | [Newsletter](#) | [Contattaci](#)
Siete su: » [Home page](#) » [Ultim'ora](#) » **Settimana del Sistema in Lombardia**

Settimana del Sistema in Lombardia

Fondazione Cariplo

Oggi, 11:57

Milano -

Il Sistema Orchestre e Cori Giovanili e Infantili organizza a Milano e a Cremona, grazie al contributo di Fondazione Cariplo, la seconda "Settimana del Sistema in Lombardia". Il nutrito calendario di concerti avrà come fulcro due esibizioni di FuturOrchestra al Teatro Dal Verme di Milano il 20 e 22 novembre. Sono inoltre previsti un incontro pubblico sulle attività e le prospettive del Sistema in Lombardia il 18 e un Open Day con momenti musicali a cura della PYO-Pasquinelli Young Orchestra il 21 novembre. Inoltre, la conferenza "Pagine di guerra tra musica e cinema" il 19 e il corso di formazione per insegnanti di musica "Crescere nel Sistema" il 20-21-22 novembre. A Cremona poi sono in programma visite e concerti al Museo del Violino domenica 23 novembre.

www.sistemalombardia.eu

DISCLAIMER: Questo noudi è stato emesso da Fondazione Cariplo ed è stato inizialmente pubblicato su www.fondazione-cariplo.it. E' stato distribuito da noudis, senza alterarne il contenuto, il 2014-11-18 10:57:03 UTC. L'emittente è il solo responsabile delle informazioni in esso contenute.

[Fonte: Milano OnLine]


Ultim'ora, Cultura e Spettacolo
Milano
 Mi piace

 Tweet 0

 +1

Cronaca

Dote Scuola: componente Merito relativa all'anno scolastico 2013/2014, Cerro Maggiore

25°esima Giornata internazionale dei diritti per l'infanzia, Pioltello

Modifica orari Centro di Raccolta, Sestala

Rete di imprese sestesi per Expo 2015, Sesto San Giovanni

ArciRagazzi: Marcia per i diritti dell'infanzia e Cortometraggi sui Consigli di Zona, Milano

[Visualizza tutti](#)

Politica

Dote Scuola anno 2014-2015 componente merito, Dairago

Delibere di GIUNTA COMUNALE DEL 05/11/2014 e 10/11/2014, Canegrate

Realizzazione INCONTRI B2B PER le IMPRESE, Canegrate

 [Inviaci un comunicato stampa o una dichiarazione](#)



Vodafone Ricarica Online
 Vodafone Power to you
 Comoda, facile e veloce
 Ricarica Online

Cerca

[Visualizza archivio storico](#)

 Seleziona la categoria ▼
 Seleziona il comune ▼

Comuni

**LA TUA PUBBLICITÀ
 QUI!**
MI-LORENTEGGIO.com
 quotidiano.Online

 Scrivi alla redazione
 Segnala un evento
 Pubblicità
 Lavora con noi

 Articoli più letti
 Newsletter
 Meteo
 Traffico
 Aggiungi ai preferiti

baldi
 SERRAMENTI

 Cerca un articolo con Mi-Lorenteggio Search oppure cerca con Google Mi-Lorenteggio Web **Cerca!**

AEROPORTI	FIERE	HOTEL	ISTITUZIONI	PROVINCE	REGIONE
ASSOCIAZIONI	BORSA	CINEMA&TEATRI	DIOCESI	SCUOLA	LAVORO
BIBLIOTECHE	SHOPPING	MOTORI	CUCINA	LOTTO	MODA
MAPPE	ARTE	LA NOTTE	TRASPORTI	ANNUNCI	SALUTE
WEBCAM	EROS	LETTERE	OROSCOPO	METEO	PIAZZA

PREVENTIVI GRATUITI IMPIANTI DI RISCALDAMENTO CONDOMINIALI E INDUSTRIALI
www.escomeg.it

 16/11/2014 ORE 18:08:26 **OROSCOPO DELLA SETTIMANA, SEGNO PER SEGNO DAL 17 AL 23 NOVEMBRE 2014**

ULTIMO AGGIORNAMENTO: Martedì 18 Novembre 2014, ORE 22:40 PROVVERBIO: Spesso si lotta per conquistarsi una catena.

UPDATED ON: Wednesday 19. November 2014, 00:40 Mecca time, 21:40 GMT

HOME PAGE
NEWS

 Cronaca
 Economia
 Tecnologia
 Politica
 Ambiente
 Esteri
 Salute
 Sport
 Scienze
 Cultura
 Viaggi
 Divertimenti
 Musica e Spettacoli
 Attualità

COMUNI

-- Seleziona il comune --

MULTIMEDIA

 Foto gallery
 Video gallery

ARCHIVI

Archivio

 Pubblicata il 18/11/2014 alle 22:17:41 in [Cultura](#)

Cultura, Comune, al via il progetto "Più musica" del Sistema Orchestre e Cori giovanili e infantili in Lombardia

Si parte con la "Settimana del Sistema in Lombardia", a Milano e Cremona dal 16 al 23 novembre

(mi-lorenteggio.com) Milano, 18 novembre 2014 - Parte con la seconda "Settimana del Sistema in Lombardia", patrocinata dal Comune, il progetto triennale "Più musica: un 'Sistema' musicale come fonte di crescita per i valori sociali e la cultura urbana": dal 16 al 23 novembre, a Milano e Cremona, si svolgerà un intenso programma di incontri e soprattutto due concerti di FuturOrchestra per la settantesima stagione de "I Pomeriggi Musicali".

"Stiamo lavorando per mettere a sistema la collaborazione di tutte le principali Istituzioni musicali della città perché si moltiplichino le occasioni di ascolto e di incontro con il linguaggio della musica per i più piccoli - ha detto Filippo Del Corno, assessore alla Cultura -. Serve un approccio che sia il più possibile consapevole dell'importanza della musica come elemento primario della formazione del giovane cittadino di domani. Non solo per conoscere e apprendere il linguaggio musicale, ma, soprattutto, per comprendere che dominare un linguaggio complesso come quello musicale ha anche una rilevanza educativa, per affrontare al meglio altri linguaggi della vita. Questo progetto è un tassello importante nel sistema dell'offerta musicale, non solo di quantità ma soprattutto di qualità, della nostra città".

Il Progetto "Più Musica", che ha preso formalmente avvio a settembre 2014, intende creare nell'arco del triennio 2015-2017 un sistema culturale urbano basato sull'espansione delle attività di educazione musicale collettiva già avviate secondo i capisaldi metodologici di "El Sistema". L'obiettivo è rafforzare e ampliare la rete dei Nuclei operativi sul territorio, ampliandone la portata e l'impatto, verso un vero e proprio "Sistema" di arricchimento delle risorse culturali, incrociando aspetti sociali, artistici ed educativi. Il Progetto è sostenuto da Fondazione CARIPLO e verrà condotto con la collaborazione della Fondazione Pasquonelli, in partnership con Fondazione I Pomeriggi Musicali e Università Statale Milano Bicocca-Dipartimento di Psicologia.

Come nella prima edizione, la "Settimana" è stata costruita attorno ai due appuntamenti principali, i concerti di FuturOrchestra al Teatro Dal Verme di giovedì 20 alle 21.00 e sabato 22 alle 17.00. I concerti sono inseriti nella 70a stagione de I Pomeriggi Musicali.

Sondaggio

Expo 2015 è una grande opportunità per Milano, la Lombardia e l'Italia?

 Sì
 No
 Non so

vota

[Tutti i sondaggi](#)

Itaka
 RESTORANTE SUSHI CO & RAFFA
 RESTAURANTE APERTIVO PIANO PIANO
 (vicino al Museo) in Via Albertini, 3 zona Corso Venezia
PROSSIMA APERTURA !!!
 Selezioniamo personale
 inviare curriculum con foto
info@itakafood.com

Ultimi annunci

- SELEZIONIAMO OPERATICI TELEFONICHE OUTBOUND TELEMARKETING TELESSELLING
 - cerco lavoro
 - tata offresi Milano
- [Tutti gli annunci](#)

Agenda

D	L	M	M	G	V	S
			19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18		

 Eventi del giorno
 LOMBARDIA IV GIORNATA REGIONALE SICUREZZA STRADALE

[Segnala un evento](#)

In collaborazione con il Nucleo "Piccoli Pomeriggi". FuturOrchestra, la compagine di punta del Sistema in Lombardia, sarà diretta dal M° Pietro Mianiti, ospite il trombettista Gabriele Cassone. In programma l'Ouverture dal Coriolano di L. Van Beethoven, il Concerto per tromba e orchestra in mi bem. magg. di F. J. Haydn, il brillante Carnevale di Venezia di J.-B. Arban, "La Moldava" da Ma Vlast (La mia patria) di B. Smetana e il Bolero di M. Ravel. La prova generale (il 20 alle 17) sarà aperta gratuitamente alle scuole e ai Nuclei, su prenotazione.

Il nutrito calendario prevede inoltre "Open days" delle Sedi del Sistema Lombardia e del Nuclei AllegroModerato e Centro Sociale Barrio's, un corso di formazione intensivo per insegnanti e operatori musicali, una conferenza tra musica e arte nell'ambito della mostra "Paesaggi Italiani 1909-1925" organizzata dalla Fondazione Pasquinelli; infine, a Cremona sono programmate visite ad atelier di liuteria, in collaborazione con Milano Musica-Music Fund e in collegamento con il Museo del Violino. La "Settimana del Sistema in Lombardia" si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lombardia e il Patrocinio del Comune di Milano.

A tre anni dal suo avvio, il Sistema Orchestre e Cori giovanili e infantili in Lombardia coinvolge oggi oltre 1500 bambini e ragazzi dal 6 al 18 anni, attraverso percorsi di educazione musicale collettiva basati sul modello di "El Sistema", ideato quarant'anni fa in Venezuela dal M° José Antonio Abreu. Le attività vengono condotte nell'ambito dei dodici Nuclei attivi tra Milano e Varese e delle tre compagini "di convergenza": FuturOrchestra, PYO-Pasquinelli Young Orchestra, Coro SONG. Il "Sistema", diffuso in oltre 60 Paesi, è riconosciuto quale più importante progetto musicale del nostro tempo. In Italia è stato avviato nel 2010 per iniziativa del M° Claudio Abbado.

I due concerti del 24 maggio al Teatro Dal Verme e del 30 agosto al Teatro degli Arcimboldi rappresenteranno il culmine di un percorso formativo culturale e musicale di respiro internazionale e che vedranno la partecipazione di centinaia di giovani musicisti dagli 8 ai 20 anni, di provenienza lombarda, nazionale, europea ed extra europea. I concerti saranno organizzati in collaborazione con il Sistema Europe, in partnership con la Fondazione Pasquinelli e la Fondazione I Pomeriggi Musicali/Teatro Dal Verme e saranno realizzati anche con il contributo della Regione Lombardia (contributo nell'ambito della Legge 9/93).

In particolare, è programmato per il 24 maggio al Teatro Dal Verme un concerto di fine anno scolastico con le compagini "di convergenza" del Sistema Lombardia (FuturOrchestra, PYO-Pasquinelli Young Orchestra e Coro SONG). Parteciperanno più di 150 giovani provenienti da tutti i Nuclei della Regione, anche con abilità "speciali", oltre a 10 ragazzi dal Canada, nell'ambito del Progetto "SMEEC-Sistema-Inspired Music Education and Exchange with Canada", condotto dal Sistema Europe e sostenuto dalla Comunità Europea. Nell'ultima settimana di agosto, il Sistema in Lombardia sarà impegnato nell'organizzazione del terzo Summercamp del Sistema Europe, dopo le edizioni di Vienna e Istanbul, a cui parteciperanno oltre 150 ragazzi provenienti da una decina di paesi europei. Il 30 agosto, al Teatro degli Arcimboldi, si terrà il concerto della SEYO-Sistema Europe Youth Orchestra, a coronamento della settimana intensiva di prove. Il calendario completo degli appuntamenti e maggiori informazioni su www.sistemalombardia.eu e su www.facebook.com/sistemalombardia

Redazione

 [Stampa notizia](#) [Articoli più letti](#)[Condividi la notizia su:](#)

PRIMA CLASSE REALTY
CERCHI IMMOBILI?
IN AFFITTO
IN VENDITA

**INFO
TRAFFICO**



MusicaProgetto

Home page | Pubblicazioni | Gli amici di MusicaProgetto | MusicaProgetto - Contatti

Visualizzazioni totali

martedì 18 novembre 2014



I più letti della settimana

Quando la danza fa rete, aspettando il Premio Roma Jia Ruskaja 2014. Gli allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma sono in Russia, protagonisti di una kermesse di proficui scambi nel mondo.



"LA Musica nel cuore", Auditorium Parco della Musica, Roma. Domenica 17 marzo 2013 ore 17.00, un concerto straordinario per l'Africa. Protagonisti dell'evento più di 200 giovanissimi musicisti...

Su Rai Uno i concerti di Natale della Scala e di Salisburgo

I tradizionali concerti di Natale al Teatro della Scala di Milano e di Salisburgo saranno trasmessi in esclusiva su Rai Uno. È que...



Il "Testamento di Heiligenstadt" di Ludwig van Beethoven. Ludw. van Beethoven (Bonn, 1770-Vienna, 1827). Vieni dunque, Mortel! (Foto: Ivbeethoven.it) A Caspar Anton Carl e [Nikolaus...



Il Quartetto Kelenen per la Società del Quartetto di Milano. La formazione cameristica...

vincitrice del Premio Borlani 2014, sarà protagonista del concerto di martedì 18 novembre alle ore 20.30 presso...



"Lohengrin": la trama. Lohengrin Opera romantica in tre atti. Musica Richard Wagner (Lipsia, 22 maggio 1813 - Venezia, 13 febbraio 1883) Libretto R...

"Salome" di Richard Strauss: la trama

Salome. Drama in un atto. Musica Richard Strauss (Monaco di Baviera, 11 giugno 1864 - Garmisch-Partenkirchen, 8 settembre 1949) ...

"O mia bella Madunina": Giancarlo Mascarelli a BookCity. Sabato 15 novembre alle ore 18.30, presso Palazzo Cusani, un viaggio nel tempo alla scoperta dell'Inno di Milano, con le anticipazioni sul ...

Mianiti, Cassone e la FuturOrchestra sul palco del Dal Verme

I musicisti saranno protagonisti del 2° appuntamento della Stagione Sinfonica 2014/2015 de I Pomeriggi Musicali, giovedì 20 e sabato 22 novembre. In programma musiche di: Beethoven, Haydn, Arban, Smetana e Ravel



musicista e persona in maniera fondamentale. Nell'occasione di questa celebrazione del settantesimo anno di vita artistica de I Pomeriggi, ritrovarmi a suonare con una orchestra di... "coetanei del ragazzo di quel tempo" (che cerco di tenere ancora presente dentro di me) mi riempie di gioia, orgoglio e gratitudine per quanto ho ricevuto in tutti quegli anni e ho il piacere di dare e comunicare ora nei miei concerti». **Gabriele Cassone**

Il secondo appuntamento della 70ª Stagione Sinfonica dei **Pomeriggi Musicali** si svolgerà all'insegna di una stretta collaborazione tra FuturOrchestra e I Piccoli **Pomeriggi Musicali**.

Dopo l'emozionante concerto inaugurale, che ha visto sul palcoscenico del Teatro Dal Verme l'Orchestra de I **Pomeriggi Musicali** diretta da Ottavio Dantone, la Fondazione, seguendo un ideale slancio verso il futuro, ha invitato **FuturOrchestra**, la formazione giovanile lombarda composta da ragazzi di età compresa tra i 12 e i 22 anni, nucleo del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili Lombardi, di cui è parte integrante l'Orchestra de I Piccoli **Pomeriggi Musicali**.

A festeggiare questa 70ª Stagione Sinfonica dei **Pomeriggi Musicali**, in occasione dei concerti del **20 e del 22 novembre**, saliranno inoltre sul palco del Teatro Dal Verme due musicisti che con I Pomeriggi condividono uno storico e particolare legame: il direttore, M° Pietro Mianiti, e Gabriele Cassone, trombettista dalla splendida carriera internazionale che ha mosso i primi passi proprio con l'Orchestra I **Pomeriggi Musicali**.

Il doppio appuntamento al Teatro Dal Verme, proporrà al pubblico cinque brani. In programma: l'ouverture da *Il Coriolano*, scritta nel 1807 da Beethoven in forma-sonata; seguiranno: il *Concerto per tromba e orchestra* composto da Haydn per Anton Weidinger, solista di tromba nell'orchestra di corte di Vienna e ideatore della cosiddetta tromba "a chiavi", *Il carnevale di Venezia* di Arban, brano di elegante virtuosismo tra i più eseguiti dai migliori trombettisti di tutto il mondo. A riprendere il tema della natura, che percorre tutta la 70ª Stagione dei **Pomeriggi Musicali** sarà *La moldava* di Smetana, il più celebre dei poemi sinfonici con cui il compositore descrive la sua terra e il fiume Moldava che la attraversa. Chiuderà il concerto il *Bolero* di Ravel, in assoluto uno dei brani più popolari del Novecento, il cui ritmo incalzante esprime l'amore del compositore per la musica iberica.

Nato a Parma, **Pietro Mianiti** ha studiato viola, composizione e direzione d'orchestra, diplomandosi presso il

«Debuttai, come primo ingaggio, proprio con l'Orchestra I **Pomeriggi Musicali** all'età di 17 anni; questo periodo, vissuto con enorme gioia ed entusiasmo, è come scolpito dentro di me. Ricordo che accoglievo con disappunto il momento in cui l'ispettore dell'orchestra entrava in sala prove per dare il segnale della pausa.

Avrei voluto continuare a suonare per tempo infinito nella gioia di fare finalmente musica insieme e in orchestra! Il ricordo e le sensazioni di questo entusiasmo sono sempre presenti e mi accompagnano tutt'ora. È stato un periodo, durato tredici anni, che mi ha influenzato e forgiato come



Translate

Etichette

Audizioni/Concorsi (56)

Balletto (170)

Concerti (1306)

Consigli per gli acquisti (15)

Corsi (25)

Cronologia compositori (6)

Da segnalare (566)

Emozioni (26)

Festival (98)

Guida all'ascolto (14)

Incontri (interviste) (41)

Libretti (9)

Mostre (20)

Non solo musica (186)

Opera (278)

Realtà musicali (8)

Recensioni Libri e CD (27)

Souvenir (41)

Testi (33)

Trame balletti (16)

Trame opere (46)

Varianti (6)

Video vari (85)

Archivio blog

I più letti del mese



"LA Musica nel cuore", Auditorium Parco della Musica, Roma. Domenica 17 marzo 2013 ore 17.00, un concerto straordinario per l'Africa. Protagonisti dell'evento più di 200 giovanissimi musicisti...



Il "Testamento di Heiligenstadt" di Ludwig van Beethoven. Ludw. van Beethoven (Bonn, 1770-Vienna, 1827). Vieni dunque, Mortel! (Foto: Ivbeethoven.it) A Caspar Anton Carl e [Nikolaus...

Quando la danza fa rete, aspettando il Premio Roma Jia Ruskaja 2014. Gli allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma sono in Russia, protagonisti di una kermesse di proficui scambi nel mondo ...



"Simon Boccanegra": la trama. Simon Boccanegra. Melodramma in un prologo e tre atti. Musica Giuseppe Verdi (Le Roncole, 10 ottobre 1813 - Milano, 27 gennaio 1901) ...



Nuovo maestro del Coro al Teatro di San Carlo di Napoli. Marco Faelli sarà il nuovo Maestro del Coro del teatro napoletano per la Stagione 2014/2015. Faelli sostituisce Salvatore Caputo che lascia...

Under30 in coda anche per "Lo Schiaccianoci"
Dopo "Fidelio", tutto esaurito anche per l'Anteprima Giovani del balletto a € 10 il 17 dicembre. Prosegue il successo delle Anteprime...

Maria José Montiel sarà Carmen in Israele diretta da Zubin Mehta. Il mezzosoprano spagnolo interpreterà la gitana di Bizet insieme a Zubin Mehta, dopo aver debuttato nel Ciclo di Lied del Teatro de La Zarzu...

I più letti di sempre

Il "Testamento di Heiligenstadt" di Ludwig van Beethoven
Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Vienna, 1827) Vieni dunque, Morte! (Foto: hbeethoven.it) A Caspar Anton Carl e Nikolaus...

Audizioni al Teatro Olimpico di Vicenza per gli strumenti: violino, viola e violoncello
C'è tempo per le domande di partecipazione fino al 5 ottobre: audizioni tra il 15 e il 19 ottobre 2012. L'Orchestra del Teatro Olim...

"Un ballo in maschera": la trama
Un ballo in maschera
Melodramma in tre atti
Musica di Giuseppe Verdi (Romolo di Busseto, 10 ottobre 1813 - Milano, 27 gennaio, 1901)...

laVerdi in Germania con John Axelrod e David Carnet
Cronaca dei primi 3 concerti in Germania dove il "trés d'assi" ha registrato il "tutto esaurito" Sold out, pubblico entusiasta e c...

12° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Luigi Zanuccoli"
Si svolgerà a Sogliano al Rubicone dal 29 maggio al 2 giugno 2014, il Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Luigi Zanuccoli" giunt...

A colloquio con Francesca DeGo, fenomenale violinista: 22 anni in musica
«Tutte le persone con cui ho suonato, ognuna in maniera diversa, mi hanno regalato delle emozioni fortissime»
Francesca DeGo (Foto ...

"La Musica nel cuore": Auditorium Parco della Musica, Roma
Domenica 17 marzo 2013 ore 17,00, un concerto straordinario per l'Africa. Protagonisti dell'evento più di 200 giovanissimi musicisti...

Concerto Istituzionale Accademia Teatro alla Scala, Milano
Domenica 3 giugno ore 20,00 al Teatro alla Scala il tradizionale Concerto Istituzionale dei solisti dell'Accademia di perfezionamento per ...

A colloquio con Stefano Barzan, tra musica e tecnologia
«Bisognerebbe "coltivare" la cosa che riesce più facile, quella che si sa fare meglio, non quella che piace di più: solo lì si potrà ecc...

Conservatorio Donizzetti di Bergamo. In seguito si è perfezionato con Dino Asciola e Vladimir Mendelsshon e ha suonato come prima viola nelle maggiori orchestre italiane. Nel 1987 ha fondato l'Italian Piano Quartet, con il quale ha tenuto concerti al Festival dei Due Mondi di Spoleto, al Festival di San Sebastian, al Ligon ARTS Festival di Melbourne, alla Musik Halle di Amburgo, alla Filarmonica di San Pietroburgo, alla Carnegie Hall di New York. Su invito di Luis Alva ha ricoperto il ruolo di direttore musicale al Teatro Segura di Lima dal 1999 al 2003. In questo periodo ha diretto, tra le altre, *Turandot, Falstaff, Aida, Rigoletto, Barbieri di Siviglia, Tosca*. Nel 2004 è stato consulente artistico al Teatro Massimo di Palermo, dove ha diretto *Carmen*. Per il circuito As.Li.Co ha diretto *L'Elisir d'Amore, I Capuleti e i Montecchi, Madama Butterfly*. In Italia Mianiti ha più volte diretto l'Orchestra **Pomeriggi Musicali** di Milano, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, l'Orchestra Romana Internazionale, l'Orchestra Stabile di Bergamo, l'Orchestra Filarmonica Veneta di Treviso. È docente di viola presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.

Gabriele Cassone si è diplomato in tromba con il Maestro Mario Catena e in composizione con il Maestro Luciano Chailly. Concertista riconosciuto in tutto il mondo, è apprezzato sia nell'interpretazione della musica su strumenti d'epoca (tromba naturale barocca, tromba classica a chiavi, tromba romantica a cilindri e cornet a pistons) sia nell'esecuzione del repertorio contemporaneo. Luciano Berio lo ha scelto per eseguire i suoi brani con tromba solista: *Sequenza X* per tromba sola e, in prima assoluta, *Kol-od*, sotto la direzione di Pierre Boulez con l'Ensemble Intercontemporain. Successivamente ha suonato in scena con il trombonista C. Lindberg, nell'opera di Berio *Cronaca del Luogo*, commissionata dal Festival di Salisburgo. Famosi direttori lo hanno chiamato per eseguire i brani più virtuosistici del repertorio solistico: Sir John Eliot Gardiner lo ha nominato tromba principale degli English Baroque Soloists per l'esecuzione dell'integrale delle Cantate di J. S. Bach e per il Secondo Concerto Brandeburghese. Ton Koopman, direttore dell'Amsterdam Baroque Orchestra, lo ha voluto per registrare la Cantata BWV 51 di J. S. Bach. Sempre nell'ambito della musica barocca, ha fondato insieme ad Antonio Frigé (con il quale suona anche in duo) l'Ensemble Pian & Forte. Si è esibito come solista nei maggiori teatri del mondo: Concertgebouw di Amsterdam, Cité de la Musique di Parigi, Scala di Milano, Mozarteum di Salisburgo, Carnegie Hall di New York, Queen Elizabeth Hall a Londra e Wiener Konzerthaus. Ha pubblicato più di 20 Cd con brani dal repertorio barocco fino al contemporaneo. Gabriele Cassone è docente presso il Conservatorio di Novara e tiene corsi annuali di alta specializzazione presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma nonché seminari negli Stati Uniti d'America e in tutta Europa. È sovente nominato membro di giurie nei più prestigiosi concorsi internazionali. È autore del libro *La tromba* edito da Zecchini. Gabriele Cassone suona trombe Courtois.

L'orchestra giovanile **FuturOrchestra** costituisce uno dei gruppi orchestrali e corali del Sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili in Lombardia, nel quadro del Sistema musicale avviato in Italia su iniziativa del M° Claudio Abbado. Questa rete di aggregazione culturale direttamente si ispira al modello di El Sistema creato da José Antonio Abreu in Venezuela, una realtà che rappresenta uno straordinario modello di integrazione sociale attraverso l'educazione musicale collettiva, oggi diffuso in più di sessanta paesi. In Lombardia, sono ad oggi più di mille i giovani coinvolti nelle attività musicali dei sei nuclei aderenti al Sistema e dei due nuclei sperimentali, mentre altri cinque nuclei sono in via di costituzione. In particolare, FuturOrchestra raduna gli strumentisti dei nuclei dai 12 ai 22 anni, ai vari livelli di preparazione, da quella di base alla più avanzata, e ha costituito la prima realizzazione progettuale stabile nell'ambito del Sistema in Lombardia, seguita dalla costituzione della PYO-Pasquinelli Young Orchestra, con bambini dagli 8 ai 12 anni, e dal Coro SONG. Tali compagnie sono l'espressione delle attività di convergenza dei nuclei, la cui aperta collaborazione costituisce uno degli aspetti fondanti di tutto il Sistema. FuturOrchestra ha debuttato a Milano nel maggio 2011 con Daniele Rustioni, in occasione della prima raccolta di strumenti *Costruire con la musica* (in collaborazione con Music fund e Teatro alla Scala). Un calendario di appuntamenti pubblici scandisce il percorso didattico di FuturOrchestra, intrecciato a iniziative di solidarietà sociale: a questa attività si è ispirato il premio Nobel Dario Fo per la creazione di un grande trittico di scenografie dedicato alla musica e i giovani. Tra gli appuntamenti di rilievo si ricordano i concerti al Teatro degli Arcimboldi di Milano al Parco della Musica di Roma con la direzione di Ennio Morricone, la presenza regolare a Cremona mondomusica, le esibizioni al Teatro Dal Verme e, lo scorso giugno, nella Basilica di San Marco a Milano, assieme alla PYO e al Coro SONG, nell'ambito della prima Festa nazionale del Sistema.

Teatro Dal Verme, Milano

Giovedì 20 novembre ore 21.00

Sabato 22 novembre ore 17.00

Direttore: **Pietro Mianiti**
Tromba: **Gabriele Cassone**
FuturOrchestra

Beethoven, Coriolano, ouverture
Haydn, Concerto per tromba e orchestra
Arban, Il carnevale di Venezia
Smetana, La Moldava
Ravel, Bolero

BIGLIETTI

Interi

Primo Settore (Platea, dalla fila 1 alla 30): € 19,00 + prevendita
Secondo Settore (Platea, dalla fila 31 alla 40): € 13,50 + prevendita
Balconata: € 10,50 + prevendita

Ridotti (Giovani under 26; Anziani over 60; Cral; Ass. Culturali, Biblioteche; Gruppi; Scuole e Università)
Primo Settore (Platea, dalla fila 1 alla fila 30) € 15,00 + prevendita

Il Teatro di San Carlo compie 277 anni
Martedì 4 novembre alle ore 20.30, il Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo e Crazio Maione celebreranno, con un concerto straordinari...

"Pomeriggi" ripartono dal "Messiah" di Handel
Al via la 70 a Stagione Sinfonica dell'Orchestra **Pomeriggi Musicali** di Milano, giovedì 23 ottobre alle ore 20.00 (con replica sabato 25 ...

Su Rai Uno i concerti di Natale della Scala e di Salisburgo
I tradizionali concerti di Natale al Teatro della Scala di Milano e di Salisburgo saranno trasmessi in esclusiva su Rai Uno E que...

Concorso Internazionale di Composizione "Maurice Ravel"
Si svolgerà a Bergamo, il 16 maggio 2015, la serata di premiazione del Concorso Internazionale di Composizione "Maurice Ravel". Scadenza pe...

Esauriti in 15 minuti i biglietti per "Fidelio" Under30 alla Scala
Lunghe file nella notte per accaparrarsi i biglietti dell'Anteprima di *Fidelio*, in programma il 4 dicembre 2014, a € 10. Dopo l'ap...

Segui tramite email

Email address...





il Quotidiano Italiano

Home	Chi siamo	Sport	Esteri	Politica	Previsioni Meteo	Spettacolo	Privacy	Newsletter	Notizie Video
ABRUZZO	BASILICATA	CALABRIA	CAMPANIA	EMILIA R.	F.V.G.	LAZIO	LIGURIA	LOMBARDIA	MARCHE
MOLISE	PIEMONTE	PUGLIA	SARDEGNA	SICILIA	TOSCANA	TRENTINO A.A.	UMBRIA	V. D'AOSTA	VENETO

LOMBARDIA

Milano, Più musica del Sistema orchestre e cori giovanili e infantili

Di Redazione • 19 novembre 2014

Parte con la seconda "Settimana del Sistema in Lombardia", patrocinata dal Comune, il progetto triennale "Più musica: un 'Sistema' musicale come fonte di crescita per i valori sociali e la cultura urbana": dal 16 al 23 novembre, a Milano e Cremona, si svolgerà un intenso programma di incontri e soprattutto due concerti di FuturOrchestra per la settantesima stagione de "I Pomeriggi Musicali".

"Stiamo lavorando per mettere a sistema la collaborazione di tutte le principali istituzioni musicali della città perché si moltiplichino le occasioni di ascolto e di incontro con il linguaggio della musica per i più piccoli – ha detto Filippo Del Corno, assessore alla Cultura -. Serve un approccio che sia il più possibile consapevole dell'importanza della musica come elemento primario della formazione del giovane cittadino di domani. Non solo per conoscere e apprendere il linguaggio musicale, ma, soprattutto, per comprendere che dominare un linguaggio complesso come quello musicale ha anche una rilevanza educativa, per affrontare al meglio altri linguaggi della vita. Questo progetto è un tassello importante nel sistema dell'offerta musicale, non solo di quantità ma soprattutto di qualità, della nostra città".

Il Progetto "Più Musica", che ha preso formalmente avvio a settembre 2014, intende creare nell'arco del triennio 2015-2017 un sistema culturale urbano basato sull'espansione delle attività di educazione musicale collettiva già avviate secondo i capisaldi metodologici di "El Sistema". L'obiettivo è rafforzare e ampliare la rete dei Nuclei operativi sul territorio, ampliandone la portata e l'impatto, verso un vero e proprio "Sistema" di arricchimento delle risorse culturali, incrociando aspetti sociali, artistici ed educativi. Il Progetto è sostenuto da Fondazione CARIPO e verrà condotto con la collaborazione della Fondazione Pasquinelli, in partnership con Fondazione I Pomeriggi Musicali e Università Statale Milano Bicocca-Dipartimento di Psicologia.

Come nella prima edizione, la "Settimana" è stata costruita attorno ai due appuntamenti principali, i concerti di FuturOrchestra al Teatro Dal Verme di giovedì 20 alle 21.00 e sabato 22 alle 17.00. I concerti sono inseriti nella 70a

Cerca...

ARCHIVI

Seleziona mese

TAG CLOUD

[Arresti](#)
[Attualità](#)
[Auto](#)
[Basilicata](#)
[Calabria](#)
[Calcio](#)
[Campania](#)
[Catania](#)
[Catanzaro](#)
[Cosenza](#)
[Cronaca](#)
[Crotone](#)
[Cultura](#)
[DELL](#)
[Di](#)
[Economia](#)
[Elezioni](#)
[Emilia Romagna](#)
[Esteri](#)
[Eventi](#)
[Feriti](#)
[Firenze](#)
[Genova](#)
[Gioia Tauro](#)
[Incidente](#)
[Lazio](#)
[Liguria](#)
[Lombardia](#)
[Milano](#)
[Morti](#)
[Napoli](#)
[Omicidio](#)
[Palermo](#)
[Piemonte](#)
[Politica](#)
[Puglia](#)
[Reggio Calabria](#)
[Roma](#)
[Roma Capitale](#)
[Sicilia](#)
[Sport](#)
[Torino](#)
[Toscana](#)
[Veneto](#)
[Vibo Valentia](#)

stagione de I **Pomeriggi Musicali** in collaborazione con il Nucleo "Piccoli Pomeriggi". FuturOrchestra, la compagine di punta del Sistema in Lombardia, sarà diretta dal M° Pietro Mianiti, ospite il trombettista Gabriele Cassone. In programma l'Ouverture dal Coriolano di L. Van Beethoven, il Concerto per tromba e orchestra in mi bem. magg. di F. J. Haydn, il brillante Carnevale di Venezia di J.-B. Arban, "La Moldava" da Ma Vlast (La mia patria) di B. Smetana e il Bolero di M. Ravel. La prova generale (il 20 alle 17) sarà aperta gratuitamente alle scuole e ai Nuclei, su prenotazione.

Il nutrito calendario prevede inoltre "Open days" delle Sedi del Sistema Lombardia e dei Nuclei AllegroModerato e Centro Sociale Barrio's, un corso di formazione intensivo per insegnanti e operatori musicali, una conferenza tra musica e arte nell'ambito della mostra "Paesaggi italiani 1909-1925" organizzata dalla Fondazione Pasquinelli; infine, a Cremona sono programmate visite ad atelier di liuteria, in collaborazione con Milano Musica-Music Fund e in collegamento con il Museo del Violino. La "Settimana del Sistema in Lombardia" si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lombardia e il Patrocinio del Comune di Milano.

A tre anni dal suo avvio, il Sistema Orchestre e Cori giovanili e infantili in Lombardia coinvolge oggi oltre 1500 bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni, attraverso percorsi di educazione musicale collettiva basati sul modello di "El Sistema", ideato quarant'anni fa in Venezuela dal M° José Antonio Abreu. Le attività vengono condotte nell'ambito dei dodici Nuclei attivi tra Milano e Varese e delle tre compagini "di convergenza": FuturOrchestra, PYO-Pasquinelli Young Orchestra, Coro SONG. Il "Sistema", diffuso in oltre 60 Paesi, è riconosciuto quale più importante progetto musicale del nostro tempo. In Italia è stato avviato nel 2010 per iniziativa del M° Claudio Abbado.

I due concerti del 24 maggio al Teatro Dal Verme e del 30 agosto al Teatro degli Arcimboldi rappresenteranno il culmine di un percorso formativo culturale e musicale di respiro internazionale e che vedranno la partecipazione di centinaia di giovani musicisti dagli 8 ai 20 anni, di provenienza lombarda, nazionale, europea ed extra europea. I concerti saranno organizzati in collaborazione con il Sistema Europe, in partnership con la Fondazione Pasquinelli e la Fondazione I **Pomeriggi Musicali/Teatro** Dal Verme e saranno realizzati anche con il contributo della Regione Lombardia (contributo nell'ambito della Legge 9/93).

In particolare, è programmato per il 24 maggio al Teatro Dal Verme un concerto di fine anno scolastico con le compagini "di convergenza" del Sistema Lombardia (FuturOrchestra, PYO-Pasquinelli Young Orchestra e Coro SONG). Parteciperanno più di 150 giovani provenienti da tutti i Nuclei della Regione, anche con abilità "speciali", oltre a 10 ragazzi dal Canada, nell'ambito del Progetto "SMEEC-Sistema-inspired Music Education and Exchange with Canada", condotto dal Sistema Europe e sostenuto dalla Comunità Europea. Nell'ultima settimana di agosto, il Sistema in Lombardia sarà impegnato nell'organizzazione del terzo Summercamp del Sistema Europe, dopo le edizioni di Vienna e Istanbul, a cui parteciperanno oltre 150 ragazzi provenienti da una decina di paesi europei. Il 30 agosto, al Teatro degli Arcimboldi, si terrà il concerto della SEYO-Sistema Europe Youth Orchestra, a coronamento della settimana intensiva di prove.

[Tweet](#)

Tags: [Lombardia](#) [Milano](#)

4WNET



Scopri Dacia

La gamma con il miglior rapporto qualità-prezzo. Da 7.900€
[Prenota un Test Drive](#)



Modem+attivazione gratis!

Tiscali ADSL+telefonate a 0 cent/min
24,95€/mese per sempre!
[abbonati tiscali.it](#)



Ford EcoSport

€ 15.950. E in più anticipo zero, TAN 3,95%, TAEG 5,30%.
[ford.it](#)

Pagine tot 17063327  2

ULTIME NOTIZIE

- [Stroncone, il non vedente Sandro Angelici travolto e ucciso](#)
- [Ritorna a Matera One nation one donation](#)
- [Al centro Nitti di Melfi convegno sul lavoro](#)
- [Alad Fand su prevenzione diabete nelle scuole](#)
- [Camera del Lavoro Cgil Avigliano su Sblocca Italia](#)
- [Famiglia e sussidiarietà, opuscolo su ristrutturazione debiti](#)
- [Policoro, Legambiente su Festa dell'Albero](#)
- [Milano, dal 5 all'8 dicembre tornano gli Oh Bej! Oh Bej!](#)
- [Milano, in farmacia per i bambini iniziativa contro la povertà sanitaria](#)
- [Milano, presentata la decima edizione del Premio Furla](#)

Ambiente

Arte e Cultura

Ricerca Scientifica

Servizi alla persona

Istituzionali

Tweet 0

Like 18



Settimana del Sistema in Lombardia

18/11/2014



Il Sistema Orchestre e Cori Giovanili e Infantili organizza a Milano e a Cremona, grazie al contributo di **Fondazione Cariplo**, la seconda "Settimana del Sistema in Lombardia". Il nutrito calendario di concerti avrà come fulcro due esibizioni di FuturOrchestra al Teatro Dal Verme di Milano il 20 e 22 novembre. Sono inoltre previsti un **incontro pubblico** sulle attività e le prospettive del Sistema in Lombardia il 18 e un **Open Day** con momenti musicali a cura della PYO-Pasquinelli Young Orchestra il 21 novembre. Inoltre, la **conferenza** "Pagine di guerra tra musica e cinema" il 19 e il corso di formazione per insegnanti di musica "Crescere nel Sistema" il 20-21-22 novembre. A Cremona poi sono in programma visite e concerti al Museo del Violino domenica 23 novembre.

www.sistemalombardia.eu

Newsletter Fondazione Cariplo

Da: newsletter@fondazionecariplo.it 
Oggetto: FONDAZIONE CARIPOLO - Newsletter n.69- 20 novembre 2014
Data: 20 novembre 2014 14:50
A: ravetti@sistemalombardia.eu

N

Qualora questo messaggio non fosse visualizzato correttamente [clicca qui](#) per la versione online

fondazionee-news
newsletter periodica di fondazione cariplo: notizie, storie, progetti

Buona lettura!



La settimana del sistema in Lombardia: più musica per tutti

Fino al 23 novembre a Milano e Cremona un ricco calendario di appuntamenti per la "Settimana del Sistema in Lombardia" organizzata dal Sistema Orchestre e Cori Giovanili e Infantili. Concerti e incontri pubblici con due esibizioni di eccezione di FuturOrchestra al Teatro Dal Verme di Milano il 20 e 22 novembre.