

## Song e il “Sistema” in Lombardia

**Fare musica dà una marcia in più!** Per questo l'Associazione **SONG onlus** offre ai giovani l'opportunità di suonare e cantare insieme, per portare la musica dove ancora non c'è. SONG e la sua rete realizzano così il “**Sistema Orchestre e Cori giovanili e infantili in Lombardia**”, che coinvolge **500** bambini e ragazzi con attività orchestrali e corali gratuite, realizzate nei suoi presidi presso scuole e centri aggregativi, chiamati “Nuclei Territoriali”.

In parallelo crescono orchestre e cori “di convergenza”, con ragazzi provenienti dai diversi Nuclei: **FuturOrchestra** (13-20 anni), **PYO-Pasquinelli Young Orchestra** (8-13 anni), **Orchestra “Nuclei Uniti”**, **Coro SONG**, oltre a Sofficini e Soufflé Ensemble per fiati, Pizzicotti e Pizzicorchestra per chitarre e arpe. L'impegno dei giovani musicisti viene premiato con concerti, open day e incontri nei quartieri, al Teatro Dal Verme e in altri prestigiosi spazi.

L'intervento di SONG si regge sui cardini di integrazione sociale e qualità musicale, ispirandosi al modello di “**El Sistema**”, il dirimpente progetto fondato in Venezuela nel 1975 da **José Antonio Abreu** e voluto in Italia da **Claudio Abbado**: orchestre e cori come esempi per la società, dove ognuno partecipa gioiosamente secondo le sue potenzialità.

SONG opera grazie alla fondamentale alleanza con **Fondazione Pasquinelli** e all'estesa rete di collaborazioni territoriali e interregionali. Molto rilevante è pure la prospettiva internazionale nell'ambito della rete “Sistema Europe”, che dà vita alla SEYO-Sistema Europe Youth Orchestra.

[www.sistemalombardia.eu](http://www.sistemalombardia.eu)  
Facebook: **Sistemalombardia**

**SONG** onlus  
**SISTEMA**  
LOMBARDIA



presenta

# FUTURO IN MUSICA

*Coro da Camera SONG*

*PYO - Pasquinelli Young Orchestra*



Sabato 10 novembre 2018  
Chiesa dei Frati Cappuccini - Viale Piave  
Ore 16

# Programma musicale

**Bach**

Aria dalla Suite n. 3 BWV 1068

**Sibelius**

Andante festivo

**Grieg**

La Primavera da Peer Gynt

**Handel**

Sarabanda  
dalla Suite in re minore HWV 437

**Bach**

Jesu bleibet meine Freude  
dalla Cantata BWV 147

**Pergolesi**

Stabat Mater dolorosa  
Fac ut ardeat

**Mendelssohn**

Mottetto *Laudate Pueri* op. 39 n. 2

**Fauré**

Pie Jesu dal Requiem

**Vivaldi**

Mottetto *Laetatus sum* RV 607

**Beethoven**

Inno alla gioia

**Modugno**

Nel blu dipinto di blu

**Piovani**

La vita è bella

**Carlo Taffuri**

*direttore*

**Pilar Bravo**

*coordinatrice Coro SONG*

## Coro da camera Song

Il Coro SONG prende avvio nel 2012 - anno in cui debutta al Teatro degli Arcimboldi di Milano come complesso corale del Sistema in Lombardia - ed è oggi coordinato da **Pilar Bravo**.

Nella sua formazione più ampia vede impegnati **oltre 100 cantori tra i 7 e i 19 anni** ed è aperto alle varie realtà regionali che condividono le prospettive pedagogiche della pratica musicale collettiva con finalità sociali. Nel 2015 nasce la **formazione da camera**, in grado di dedicarsi a un repertorio più impegnativo come lo *Stabat Mater* di Pergolesi. La sezione delle **voci bianche** collabora al progetto "Manos Blancas", destinato all'inclusione di bambini con abilità speciali, ispirata al modello venezuelano.

Nello scorso anno Coro SONG è stato a fianco di **Cor8tto**, il progetto interscolastico in quattro scuole della Zona 8, che ha coinvolto circa trecento bambini con il sostegno del Comune di Milano. Il culmine dell'iniziativa è stato raggiunto con un applauditissimo concerto di Natale presso l'Auditorium Bonola.

## PYO - Pasquinelli Young Orchestra

Nata nel 2013 per dare la possibilità ai **bambini - dagli 8 ai 14 anni** - di avvicinarsi allo **studio di strumenti musicali**, la PYO ha esordito nella Basilica di San Marco a Milano.

Il complesso strumentale, che alterna organici di soli archi a quelli sinfonici, è intitolato al Maestro Francesco Pasquinelli, in segno di riconoscenza verso l'omonima Fondazione, primo partner del Sistema in Lombardia. Obiettivo della PYO è di **dare esperienza ai bambini**, divenendo così una realtà di crescita per centinaia di piccoli musicisti che si accostano alla musica in vari modi: educativo, emotivo e professionale. Esegue brani tratti dal repertorio classico e popolare, scelti per la loro particolare affinità al cammino e alla crescita dei musicisti in erba. Sin dall'avvio il coordinatore è il Maestro **Carlo Taffuri**.

